



DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 6/2015

BIBLIOTECA HISTORICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”



MEMORIA 2014

La Biblioteca Histórica en cifras 2014

Misión y Organización

1. Servicios públicos

- 1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz.
- 1.2. Servicios virtuales a través de la web y redes sociales
- 1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos
- 1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

2. Gestión de las colecciones

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
 - 2.3.1. Libros manuscritos e impresos
 - 2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales
 - 2.3.3. Biblioteca Digital y patrimonio bibliográfico en red

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Actividades culturales

El Personal de la Biblioteca Histórica

Presupuesto

Anexo I: Actos culturales

Anexo II: Visitas guiadas

Anexo III: Revista de Prensa 2014

Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

Visitas presenciales: 15.160



Investigadores: 3.854

Alumnos en prácticas: 30

8 Exposiciones con 8.441 visitas

41 Actos culturales con 1.811 asistentes

65 Visitas guiadas con 1.024 visitantes

Visitas virtuales: 339.421 +



Cisne. Biblioteca Digital (sin datos)

Visitas web: 284.581

Visitas Blog *Folio Complutense*:: 53.184

Facebook: 1.566 seguidores

Revista de prensa: 90 apariciones en medios

Obras consultadas: 8.919



Libros antiguos en sala: 2.845

Libros antiguos en Aula: 993

Libros antiguos para exposiciones: 215

Libros modernos de sala: 2.054

Tesis doctorales: 504

Documentos de Archivos personales: 653

Documentos AHPCE: 1.655

Colecciones: : 378.722



A) *Libros manuscritos e impresos* en CISNE: (2.418 nuevos registros de ejemplar en 2014): 160.589 libros

B) *Documentos en Archivos personales y colecciones especiales*: (3.979 nuevos documentos en 2014): 128.060 documentos

C) *Biblioteca Digital*: 90.073 Objetos digitales (Libros y documentos)

Conservación y Restauración: Acciones: 1.137 acciones



Libros intervenidos: 44

Protecciones individuales: 868

Obras revisadas para exposiciones: 225

Control de condiciones medioambientales.

Desarrollo de la campaña de verano.;

Montaje de exposiciones, etc.



Una biblioteca pública no es sólo un lugar para el conocimiento y el disfrute de los libros: también es uno de los espacios cardinales de la ciudadanía.

Es en la biblioteca pública donde el libro manifiesta con plenitud su capacidad de multiplicarse en tantas voces como lectores tengan sus páginas; donde se ve más claro que escribir y leer, dos actos solitarios, lo incluyen a uno sin embargo en una fraternidad que se basa en lo más verdadero y lo más íntimo que hay en cada uno de nosotros y que no tiene límites en el espacio ni en el tiempo.

La lectura, los libros, empezaron siendo privilegio de unos pocos, herramientas de poder y de control de las conciencias. La imprenta, al permitir de pronto la multiplicación casi ilimitada de lo que antes era único y difícil de copiar, hizo estallar desde dentro la ciudadela hermética de las palabras escritas, alentando una revolución que empezó por reconocer en cada uno el derecho soberano a leer la Biblia en su propia lengua y en la intimidad de su casa, sin la mediación autoritaria de una jerarquía.

Gentes que leían libros albergaron ideas inusitadas: que el mérito y el talento personal y no el origen distinguían a los seres humanos; que todos por igual tenían derecho a la instrucción, a la libertad y a la justicia.

La escuela pública, la biblioteca pública, son el resultado de esas ideas emancipadoras: también son su fundamento.

Antonio Muñoz Molina

“De una biblioteca a otra”, *Babelia (El País)*, 3 mayo 2008

MISIÓN Y ORGANIZACIÓN

La Biblioteca Histórica es una de las Unidades de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (BUC) que, junto a los Servicios Centrales y las Bibliotecas de Centro, se define como un sistema bibliotecario único, descentralizado y coordinado a través de la Dirección de la Biblioteca (Reglamento BUC, art. 5 d).

La Biblioteca Histórica está regulada por el Reglamento BUC (Cap. IV, arts. 15-17), depende directamente de la Dirección de la Biblioteca, es la unidad destinada a recoger los fondos bibliográficos antiguos y valiosos pertenecientes a la BUC, y tiene como misión la conservación, salvaguarda y difusión del Patrimonio Bibliográfico de especial protección. El Director de la Biblioteca Histórica es miembro nato de la Comisión de Biblioteca de la BUC (art. 20) y de la Junta de Directores (art.46).

La BUC desarrolla su actuación en materia de Patrimonio Bibliográfico, del que la Biblioteca Histórica es principal depositaria, de acuerdo con los siguientes fines (Reglamento de la Biblioteca, Título X, arts. 105-109):

- a) Proteger, acrecentar y transmitir a las generaciones futuras el Patrimonio Bibliográfico de la UCM.
- b) Desarrollar programas de gestión del Patrimonio Bibliográfico que ayuden a los objetivos universitarios de formación e investigación
- c) Facilitar, difundir y estimular el conocimiento y aprecio de la comunidad universitaria por el Patrimonio Bibliográfico
- d) Velar por el cumplimiento de la legislación vigente en materia de Patrimonio Bibliográfico
- e) Establecer relaciones de colaboración, cooperación y coordinación con otras instituciones en materia de Patrimonio Bibliográfico
- f) Promover las condiciones que favorezcan el ejercicio del derecho de todos los ciudadanos a disfrutar del Patrimonio Bibliográfico

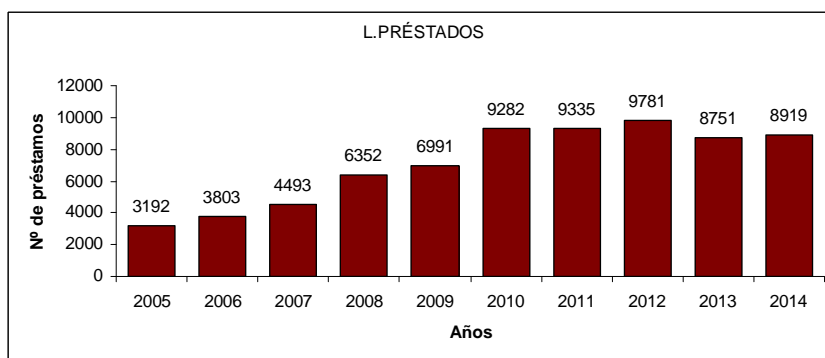
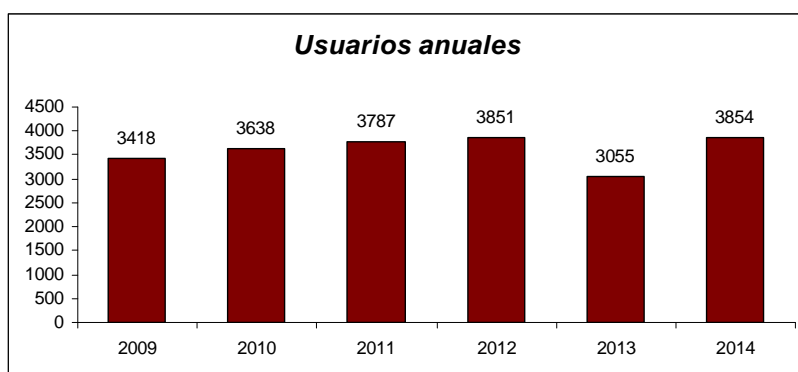
Durante el año 2014, la Biblioteca Histórica, representada por su Dirección, ha participado en 6 reuniones de la Junta de Directores, 4 de la Comisión de Biblioteca, varias reuniones para la confección del Plan Estratégico de la BUC, además de ejercer la Secretaría del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias).

1. SERVICIOS PÚBLICOS

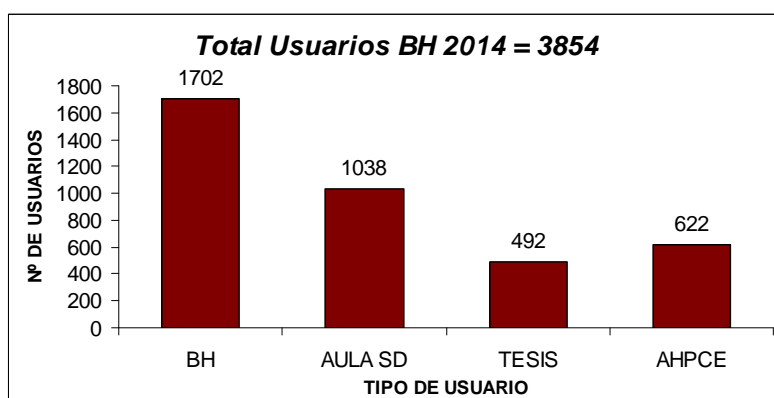
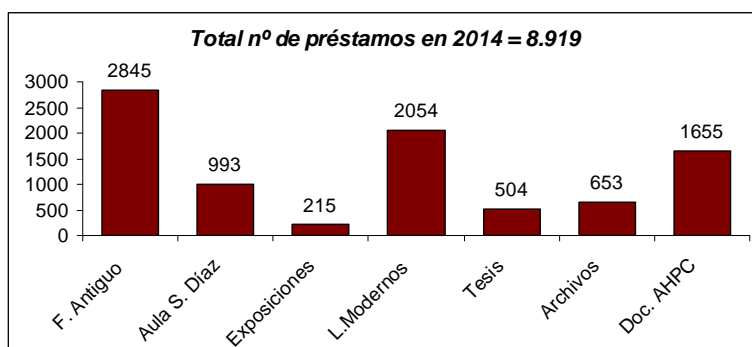
1.1. SERVICIOS PRESENCIALES EN SALA

1.1.1. Consulta general en sala

Un total de **3.854 usuarios presenciales** han consultado **8.919 libros y documentos** en el año 2014, lo que supone una leve recuperación del servicio con relación a años anteriores. El número de usuarios, aunque muy similar al del año 2012, supone un nuevo máximo alcanzado.

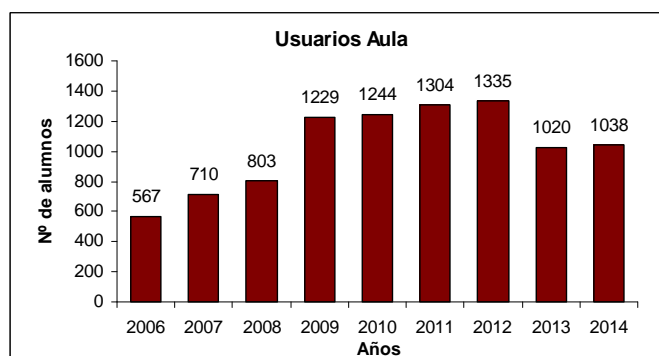


Por tipo de material consultado, siguen predominando los libros, con un 68% del total (Fondo antiguo, Aula S. Díaz, Exposiciones, Libros modernos = 6.107), aunque cada vez tienen más peso los materiales de archivo y colecciones especiales, con un 32% (Tesis, Archivos, Doc AHPCE = 2.812).



1.1.2. Uso del Aula Simón Díaz

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de 1.038 alumnos que han consultado 993 libros antiguos, consolidándose así este espacio para la enseñanza en cursos de doctorado, especializados, clases de master, prácticas, etc.



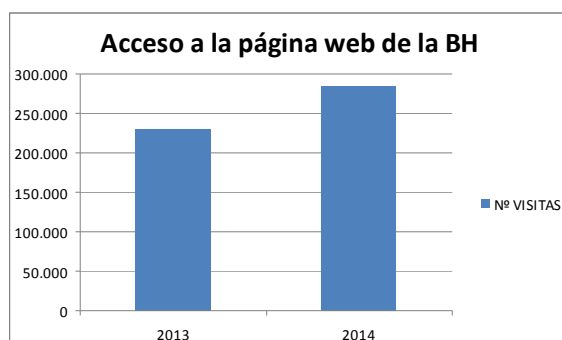
1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

Los principales servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica son la consulta de libros antiguos a través del catálogo Cisne y la consulta de los libros digitalizados a texto completo en las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google a Discórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Sin embargo la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para estas consultas, pues están incluidos en los datos generales de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Si que dispone de datos para otros servicios virtuales como son la página web, el blog Folio Complutense o Facebook.

1.2.1. *Página web*

Durante el año 2014 la Biblioteca Histórica ha seguido aumentando sus visitas virtuales además de consolidarse como el **centro del sistema bibliotecario complutense que más visitas virtuales recibe**. Según los datos extraídos de la aplicación Google Analytics, en el año 2014 se han recibido **284.581 accesos a la página web** (247.2999 /historica + 37.282 /foa). [Datos del 2013: Accesos página web BH 230.062]



Además, se redefinen constantemente diversas páginas web y se trabaja en la creación de otros portales. Durante el año 2014 se ha creado el [Portal de Patrimonio Histórico-Artístico albergado en la Biblioteca Histórica](#), cuyo objetivo es dar a conocer todas aquellas piezas artísticas o históricas de la Universidad Complutense que se encuentran custodiadas en nuestro recinto.

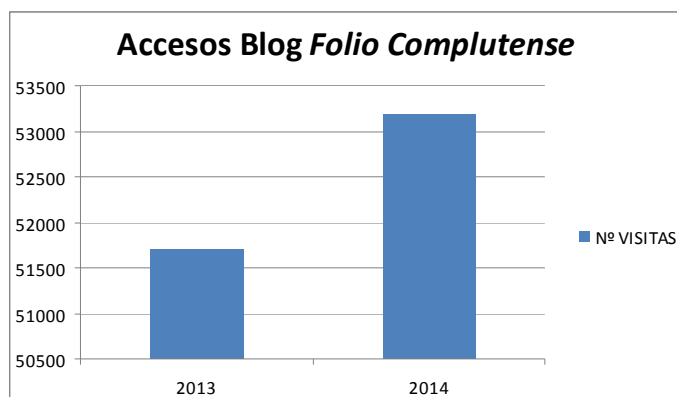
El portal está dividido en dos secciones: "Pintura y relieves", donde destacan la *Cruz en el Calvario* de Juan de Borgoña y el relieve de Philleppe Bigarny con el retrato del Cardenal Cisneros y "Piezas diversas" que incluye, entre otras, un magnífico tapiz del S.

XVIII procedente de los talleres franceses de Aubusson de la colección de Carmen y Justo Fernández y donde se ha incluido una página secundaria dedicada al mobiliario integrado por varias vitrinas, butacas y mesas de diferentes épocas y estilos.



1.2.2. Blog *Folio Complutense*

Con 53.184 accesos al blog *Folio Complutense*, ocupa el **primer puesto entre los blogs de la BUC** (resto de blogs 313.027, total BUC con *Folio* 366.211).[Datos de 2013: 51.702].



A lo largo de 2014 se publicaron 116 post o noticias que ofrecieron una imagen de la página web mucho más dinámica y activa, con constantes incorporaciones de nuevos contenidos. Folio Complutense se actualizó varias veces a la semana: tres noticias durante el curso académico (de octubre a junio), dos durante los periodos no lectivos.

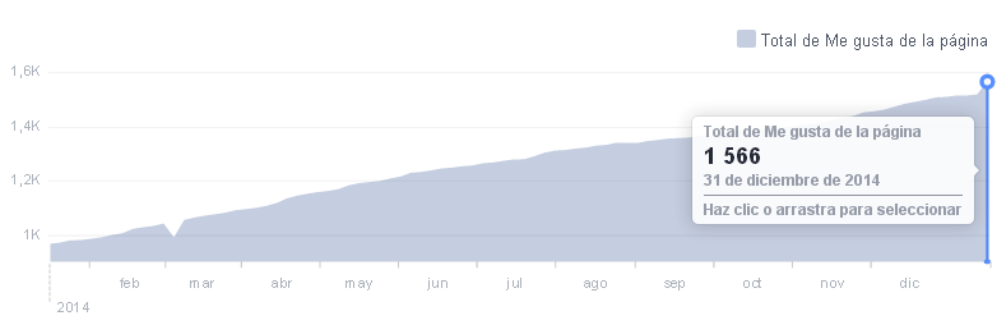
Al igual que los años anteriores se actualizaron o crearon algunas series o secciones temáticas. Entre las primeras se cuentan las noticias publicadas con motivo del día de la

Mujer Trabajadora en la sección “Mujeres en la Biblioteca Histórica” (V edición) mientras que entre las creadas podemos destacar la serie que celebra el Año Internacional de la Cristalografía. <http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/>

1.2.3. Facebook



Continúa siendo fuerte la presencia de la Biblioteca Histórica en la red social Facebook, iniciada en mayo de 2012 con el propósito de promocionar la biblioteca, sus colecciones, sus actividades y aumentar así su visibilidad en un entorno virtual. Durante el año 2014 se han sumado 600 nuevos seguidores y afianzado los habituales. Total de nuevos Me gusta en 2014: 600 (1 enero: 966-31 diciembre: **1.566**)



El tipo de noticias publicadas se corresponde con contenidos relacionados con la Biblioteca y el patrimonio bibliográfico y documental, y con una importante carga visual; actividades culturales que se llevan a cabo en la Biblioteca (conferencias, presentaciones de libros, encuentros, proyecciones...); noticias publicadas en el blog Folio Complutense, efemérides; novedades editoriales; avisos de horarios, incidencias y otras comunicaciones institucionales; noticias en los medios; etc. Además, las noticias de la Biblioteca Histórica en Facebook tienen también acogida en el perfil en Facebook de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid quien publica actividades o imágenes de nuestras colecciones. <https://www.facebook.com/BibliotecaHistoricaUCM>

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS

1.3.1. *Prácticas de alumnos en la Biblioteca Histórica*

Las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior, han establecido nuevas actividades para la formación integral de los alumnos universitarios. Entre ellas están los programas de prácticas externas en diferentes instituciones, cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas del Grado.

La Biblioteca Histórica, que ya tenía una experiencia anterior en acoger a alumnos en prácticas y becarios, es una de las instituciones que oficialmente acoge a alumnos de distintos especialidades. Las tareas concretas que realizan dichos alumnos varían pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

Durante el año 2014, los alumnos que han realizado sus prácticas en la Biblioteca Histórica han sido 30: 16 prácticas de grado directamente tuteladas por la Biblioteca, y 14 prácticas de asignaturas, Master o Trabajos de Fin de Grado.

Facultad de Geografía e Historia. Prácticas de Grado

Julia Cámara Gómez (Historia contemporánea): Inventario de la Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz: 780 documentos. Publicación del documento de trabajo: [*La colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz: Inventario*](#). Documentos de Trabajo UCM. Biblioteca Histórica; 2014/09. Redacción de una nota de blog en [*Folio Complutense*](#) relativa a la colección de documentos de propaganda política. Prácticas en el Departamento de Conservación: realización de cajas de conservación para impresos antiguos.

Soraya Berrocal (Historia del Arte). Limpieza y restauración de una colección de láminas de botánica (dibujos originales en lápiz grafito y acuarela). Realización de cajas de conservación para impresos antiguos.

Noemí Lozano Fernández (Historia del Arte). Realización del inventario del Archivo personal de Eduardo Hinojosa y Naveros. Prácticas en el Departamento de Conservación: realización de cajas de conservación para impresos antiguos.

Alberto Abello Moreno-Cid (Historia Antigua). Inventario de la sección de correspondencia del Archivo Personal de Eugenio Mele. Prácticas en el Departamento de Conservación: realización de cajas de conservación para impresos antiguos

Maria Teresa León Hernández (Historia Antigua). Inventario de la sección de correspondencia del Archivo Personal de Eugenio Mele. Foliación de manuscritos. Prácticas en el Departamento de Conservación: realización de cajas de conservación para impresos antiguos.

Antonio del Pozo Martín (Historia Contemporánea). Inventario de la Colección de Antonio Elorza

Adriana María Álvarez (Historia Moderna). Inventario de la colección de catálogos de librerías anticuarias. Comprobación y expurgo de los ejemplares duplicados. Transcripción, traducción y comentario de un documento en pergamino de 1411 ([BH GRA 96\(171\)](#)). Prácticas en el Departamento de Conservación: realización de cajas de conservación para impresos antiguos.

Facultad de Ciencias de la Documentación. Prácticas de Grado

Paloma Sánchez Muñoz (Ciencias de la Documentación). Inventario de las Facturas de compra de libros incluidas en la Colección Francisco Guerra. Revisión de los enlaces de la página web de la Biblioteca Histórica. Localización de enlaces permanentes de procedencias. Revisión, expurgo e inventario de Catálogos de librerías anticuarias y casas de Subastas.

Facultad de Geografía e Historia. Proyecto específico Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari.

Profesora coordinadora: Helena Pérez. Prácticas externas de grado, según convenio específico. 5 Alumnos: **Miriam Cedazo Tabernero, Raquel García Castillo, Clara Olmos Martín, Manuel Pérez Arenas, Lucía García Miguel**. Además varios alumnos de prácticas de asignatura.

Este proyecto, bajo el título *Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrari*, ha sido seleccionado por el Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la Universidad Complutense como Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente en la convocatoria de 2014. El objetivo del proyecto es la creación de un espacio de formación docente para los alumnos de Grado en Historia, Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación y Bellas Artes a través de la

catalogación, digitalización y estudio del archivo pedagógico de fotografía del profesor Enrique Lafuente Ferrari, Catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes a mediados del siglo pasado, a través sus fondos legados y conservados en la Biblioteca Histórica. Este proyecto, dirigido por la profesora Helena Pérez Gallardo, reúne a un grupo educativo interdisciplinar compuesto por profesores de los tres departamentos de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia (Helena Pérez Gallardo (Historia del Arte Contemporáneo), Delfín Rodríguez Ruiz (Historia del Arte Contemporáneo), Ana M^a Arias de Cossio (Historia del Arte Contemporáneo), Diego Suárez Quevedo (Historia del Arte Moderno), Ana Cabrera Lafuente (Historia del Arte Antiguo y Medieval y jefe del Departamento de Documentación, Museo Nacional de Artes Decorativas) y bibliotecarios de la Biblioteca Histórica (Marta Torres Santo Domingo, Juan Manuel Lizarraga Echaide).

Facultad de Geografía e Historia. Master de Historia de la Monarquía Hispánica

Profesor Coordinador Bernardo García. Prácticas de 210 h. presenciales + 40 trabajo. 3 Alumnos: **Daniel Atienza, Jorge Salvador, Laura Pérez Hernández.**

Facultad de Geografía e Historia. Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, trabajos de prácticas de alumnos de la asignatura: “La investigación en el Museo: inventarios, catálogos y análisis”.

Profesores Félix Díaz Moreno y Trinidad de Antonio Saénz. 9 alumnos, algunos de cuyos trabajos han sido publicado en el blog *Folio Complutense*: **Elena Fernández Tobar, Constanza López Torreblanca, María Isabel Reviejo, Beatriz Camús Valdeolivas, Ainhoa Simón Díez, Gabriel Bartolomé Bellón, Pía Alfonsina Bernal Maldonado, Sara Zambrana Sánchez, Raquel Vicente Dobato.**

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid. Practicas de Grado

Blanca Alonso. Durante dichas prácticas se realizaron: Restauración de calendario perpetuo de papel couché (1932); Protecciones individuales para libros; Restauración de manuscritos del s. XVIII; Revisiones de libros para exposiciones

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid. Trabajos de fin de grado.

Realización en el dpto. y asesoría externa de los Trabajos de Fin de Grado de **Blanca Alonso Pallarés y Almudena Pacheco Baragaño.**

**Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid.
Campaña de Verano. Julio 2014**

Isabel Martínez y Laura García realizaron: Tratamiento de restauración de 5 obras seleccionadas para las exposiciones sobre Orueta y Políglota Complutense; Reparaciones menores en encuadernaciones; Fabricación de cajas de conservación

Escuela Conservación y restauración de bienes culturales. Salamanca. Prácticas curriculares de Grado y del Trabajo de Fin de Grado

Yolanda Moreno García y Alejandra Rodríguez Sánchez, realizaron: Restauración del libro con signatura BH FLL Res.1172 y publicación de un Documento de Trabajo; Asistencia al montaje de exposición externa; Asistencia en la evaluación de las condiciones de conservación de un mapa en la F. de Bellas Artes; Reparaciones en libros para exposiciones; Restauraciones de los libros con signatura BH FLL 37676 y BH FOA 5787 como Trabajo de Fin de Grado. Se publicaron sendos Documentos de Trabajo con dichas restauraciones.

1.3.2. Clases especializadas

Además de la formación que reciben los alumnos durante sus prácticas en la Biblioteca Histórica, los bibliotecarios y restauradores de la Biblioteca dan clases en diferentes foros de sus respectivas especialidades: libros antiguos, historia del libro, gestión de bibliotecas históricas, catalogación, conservación, etc.. Por ejemplo, la Biblioteca participa con parte del profesorado dando clases y siendo sede del curso de “El libro antiguo” impartido en la Escuela de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, desde el año 2004. Otros cursos también son impartidos por personal de la Biblioteca Histórica: Restauración y Encuadernación de la Facultad de Ciencias de la Documentación, etc.

1. SERVICIOS PÚBLICOS

1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y EDICIÓN CIENTÍFICA

1.4.1 Colaboración en Proyectos de investigación

La Biblioteca Histórica sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores podemos destacar los siguientes:

. **Proyecto HUSSO DIGITAL** realizado conjuntamente por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Alcalá y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en el marco del programa Campus de Excelencia Internacional, con la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid. El objetivo principal del proyecto es acercar los campus universitarios a sus propios usuarios (estudiantes, personal docente e investigador y personal de administración y servicios), así como al resto de los ciudadanos y a los turistas y visitantes ocasionales, utilizando la tecnología de *Realidad Aumentada y Geolocalización* para dispositivos móviles de última generación. La Biblioteca Histórica puede ser visitada, junto con el Paraninfo y la Escuela de Relaciones Laborales, entre los sitios universitarios situados fuera del Campus y en el centro de la ciudad. Desde su ficha técnica, se ofrece acceso a la página web, exposiciones e incluso fotos antiguas

. **Proyecto de investigación europeo MEMORI** de evaluación ambiental para materiales patrimoniales. El sistema se basa en unos sensores químicos que han de ser expuestos al ambiente que queramos evaluar. Posteriormente un aparato lector de estos sensores revela el nivel de agresividad química del ambiente evaluado. MEMORI también pone a disposición de sus usuarios una herramienta WEB para la interpretación de los resultados obtenidos, en relación con el tipo de material a conservar e incluye soporte científico con textos relacionados con el problema de contaminación interior y medidas para la mitigación del problema. Los resultados obtenidos para la Biblioteca Histórica han sido satisfactorios si se comparan con algunos datos de referencia en la literatura, pero hay espacio para la mejora adoptando las medidas oportunas. Las características del sistema MEMORI y los resultados completos de la evaluación ambiental se encuentran en el Documento de trabajo 2014/03: Evaluación de la calidad del aire interior de la Biblioteca Histórica con el sistema MEMORI

. **Proyecto para la celebración de los 400 Años de Relaciones entre Japón y España** (El Año de Japón en España). La Embajada del Japón en España, a través de su Comité Ejecutivo de los 400 Años de Relaciones entre Japón y España, ha otorgado a la Microexposición "Colección Japónica en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid" el Certificado de reconocimiento como proyecto del Año Japón en España.

. Colaboración con el **Proyecto PhiloBiblon**. En el mes de mayo se celebró el *Seminario de formación para la investigación Philobiblon 2014* en la Universidad Complutense de Madrid, organizado por Álvaro Bustos, profesor de la UCM y miembro de BETA, la rama castellana de PhiloBiblon. La profesora Gemma Avenzoa (Universidad de Barcelona), co-directora de BITECA, la rama catalana del mismo, y experta conocedora de los manuscritos medievales, fue la responsable de las sesiones de formación en codicología. La sesión contó con una apertura muy especial a cargo del profesor Charles Faulhaber (Berkeley), que realizó una apresurada historia de PhiloBiblon, desde sus estadios previos en el antiguo Centro de Estudios Históricos (Menéndez Pidal y García Solalinde) a sus antecedentes en Wisconsin, Madison (Lloyd Kasten, John Nitti) y su ubicación actual en Berkeley. La segunda jornada, con una finalidad más bien práctica, tuvo lugar en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM.

. Participación en el **Proyecto de investigación *Historiografía de la literatura grecolatina en España 3: el «Legado Alfredo Adolfo Camús en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla»*** (HLGE3) (2015-2017), cuyo propósito es conocer la biblioteca personal del profesor Camús, muchos de cuyos fondos se encuentran en la actualidad en la Biblioteca Histórica.

. Participación, con el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, en el Proyecto comenzado en años anteriores sobre ***Guía de Incunables en las Bibliotecas Universitarias Españolas***.

1.4.2. Colaboración en la edición científica

Todos los artículos publicados en *Pecia Complutense*, *Documentos de Trabajo de la BH*, comunicaciones a congresos, artículos científicos, o informes técnicos, se están incorporando en texto completo, sucesivamente a la sección de la Biblioteca Histórica del Archivo E-Prints Complutense, o a los Departamentos de los que forman parte los profesores que investigan sobre diferentes aspectos de la Historia del Libro.

Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:

Pecia Complutense, Número 20, enero 2014

“Las encuadernaciones de la Biblia Políglota Complutense”, por Antonio Carpallo Bautista y Juan Bautista Masso Valdés. <http://eprints.ucm.es/24505/>

“Manuscritos americanos de la Biblioteca Histórica: Relaciones Históricas de Fernando Alva Ixtlilxóchitl, por Javier Ysern de la Calle. <http://eprints.ucm.es/26728/>

“Un estudio iconográfico de las estampas que ilustran el libro de la “Historia sacra del Santísimo Sacramento contra las herejías destos tiempos”, Por Juan Isaac Calvo Portela. <http://eprints.ucm.es/26730/>

Pecia Complutense, Número 21, julio 2014

“500 años del primer libro impreso en caracteres móviles”, por Nuria Torres Santo Domingo. <http://eprints.ucm.es/26594/>

“El Arte gimnástico-médico: del humanismo al renacimiento de la educación física en España”, por Xavier Torrebaddella-Flox. <http://eprints.ucm.es/26595/>

“Pecia Complutense: 10 años del Boletín de la Biblioteca Histórica”, por Pilar Moreno García. <http://eprints.ucm.es/26596/>

“Tropos, secuencias y polifonías en la Biblioteca Histórica de la UCM”, por Juan Carlos Asensio Palacios. <http://eprints.ucm.es/26597/>

Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.

2014/1: “Un estuche de arte para la tesis doctoral de Severo Ochoa”, por Javier Tacón Clavaín y Agustín Ramos Bolde. <http://eprints.ucm.es/23933/>

2014/02: “La colección de láminas del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense: Inventario”, Por Álvaro León Gámez. <http://eprints.ucm.es/24484/>

2014/3: “Evaluación de la calidad del aire interior de la Biblioteca Histórica con el sistema MEMORI”, por Javier Tacón Clavaín. <http://eprints.ucm.es/24487/>

- 2014/4:** “Archivo Histórico del PCE: memoria de actividades 2013”. Por Victoria Ramos y Patricia González-Posada. <http://eprints.ucm.es/24492/>
- 2014/5:** “El manuscrito 509 como modelo de encuadernación de conservación”. Agustín Ramos Bolde y Javier Tacón Clavaín. <http://eprints.ucm.es/24637/>
- 2014/6:** “La conservación de los dibujos botánicos procedentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense”, por Javier Tacón Clavaín. <http://eprints.ucm.es/24799/>
- 2014/7:** “Restauración de la obra Gerardi Mercatoris Atlas sive Cosmographicae, impreso en Amsterdam en 1523 [Signatura BH FLL 37497]”, por Inmaculada Latorre Vázquez. <http://eprints.ucm.es/25546/>
- 2014/8:** “La restauración de un libro impreso en Lyon en 1623 [BH FLL Res.1172]”, por Yolanda Moreno García y Alejandra Rodríguez Sánchez. <http://eprints.ucm.es/25739/>
- 2014/9:** “La colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz: inventario”, por Julia Cámara Gómez. <http://eprints.ucm.es/26304/>
- 2014/10:** “La Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”: Memoria 2013”. <http://eprints.ucm.es/27184/>
- 2014/11:** “Restauración de un impreso salmantino de 1572 [BH FLL 37676]”, por Yolanda Moreno García. <http://eprints.ucm.es/27390/>
- 2014/12:** “La restauración de una obra de Santo Tomás de 1520 gravemente deteriorada [BH FOA 5787]”, por Alejandra Rodríguez Sánchez. <http://eprints.ucm.es/27391/>

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Libros intervenidos	44
Libros protegidos individualmente	868
Obras revisadas para exposiciones	225

2.1.1. Restauración

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **44** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento. Destacan, por su número, las 27 obras tratadas para la exposición *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense* entre ellas 6 manuscritos y un ejemplar único: *De copia verborum et rerum libri duo* de Erasmo de Rotterdam, impreso en Alcalá en 1525 (BH FLL 12840). Otra obra valiosa que fue intervenida fue la primera edición de *De Humani Corporis Fabrica* de Vesalio (BH FG 1126). También cabe destacar la confección de un estuche de arte para la Tesis Doctoral de Severo Ochoa y los trabajos de limpieza y reinstalación de los dibujos botánicos procedentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia.

Es destacable que en julio de 2014 se jubiló Agustín Ramos, que fue destinado al departamento en 2000 como encuadernador.

2.1.2. Conservación

Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente 868 libros, 65 de ellos con cajas de conservación. Los 803 libros restantes corresponden a la campaña de protección básica de ejemplares realizada paralelamente al inventario y recolocación de la colección FLL.
- Reforma del sistema de iluminación de todas las vitrinas de la sala de exposiciones y ampliación del fondo expositivo en 7 de las vitrinas. Previamente se evaluó la mejora, en cuanto a temperatura, de la luz LED frente a la fluorescente. Desde este departamento se realizó el diseño, coordinación y supervisión de la reforma que fue

ejecutada por personal de oficios de la UCM y la empresa contratada para el montaje de la exposición.

- Redacción de un procedimiento para el registro de marcas de agua en papeles de la colección de la Biblioteca Histórica de la UCM.
- Gestiones para la adquisición de cajas de conservación para folletos.

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Avisos sobre disfunciones del sistema
- Informe final sobre la evaluación de la calidad del aire interior de la Biblioteca Histórica con el sistema MEMORI publicado en Documentos de trabajo.

2.1.3. Otras actividades

Exposiciones y difusión

- Montaje de las obras más valiosas en la exposición: *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense*. Supervisión del montaje del resto de obras por la empresa contratada. Para esta exposición se revisaron previamente **76** libros, de los cuales fueron intervenidos 27
- Organización y montaje de la microexposición *Un estuche de arte para la tesis doctoral de Severo Ochoa*.
- Montaje de las microexposiciones: *Maria Sibylla Merian, Colección Japónica en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid* y *Los otros libros: el libro pothi oriental*.
- Montaje de todos los libros y asistencia técnica a comisarios de las exposiciones *Medallística: Oficios puestos de relieve* y *Objetos encontrados: Oficios como patrimonio inmaterial* de la serie “*Diálogo a través de la Historia*”
- Supervisión presencial del embalaje, montaje y desmontaje de los libros prestados a exposiciones externas:
 - *La Biblioteca del Greco*, en el Museo Nacional del Prado. Se prestaron 4 obras de las cuales se restauraron 2.
 - *Cuerpos de cera. El arte de la anatomía*, en el Museo de la Evolución Humana en Burgos. Se llevaron 5 libros, 4 de ellos se intervinieron.

- *Curiosa Complutense*, en la Biblioteca María Zambrano. 2 libros, de los que 1 fue intervenido.
 - *Esto me trae aquí: Ricardo de Orueta (1868-1939), en el frente del arte*. Exposición itinerante (Valladolid-Málaga). Se prestaron 9 libros, de los que 8 necesitaron tratamiento previo.
 - *Friends and Patrons of El Greco in Toledo*. Museo Benaki (Atenas). Se prestaron 2 libros, los cuales fueron previamente intervenidos.
 - *La Biblia con B... de Brocar*. Imprenta Artesanal (Madrid). Se prestaron 6 libros sin intervenir en ninguno de ellos.
 - *Itinerario de Hernán Cortés*. Centro de Arte Canal (Madrid). Fueron 5 libros sin necesidad de intervenir.
- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.

Gestión de emergencias

- Asistencia técnica en inundación en la Biblioteca de la F. de Matemáticas

Cooperación y apoyo a la docencia

- Cooperación con el Archivo General de la UCM para la restauración de dos libros de Actas de valor histórico.
- Informe sobre el estado y necesidades de conservación de un mapa de gran formato de América Meridional de 1755 colgado en la sala de lectura de la F. de Bellas Artes
- Redacción de Informe sobre el estado y necesidades de conservación de libros y documentos de la Facultad de Medicina relacionados con Santiago Ramón y Cajal
- Tutoría de diversos estudiantes de la UCM en prácticas de Grado que realizaron: Introducción de registros en Base de Datos de cajas de conservación y libro de registro; Digitalización de fotografías analógicas de restauraciones antiguas para su inclusión en los expedientes digitales; Reinstalación y tratamiento de desacidificación con Bookeeper de documentos del Archivo Rubén Darío; y Limpieza y reinstalación de láminas botánicas procedentes de la F. de Farmacia
- Desarrollo de la campaña de verano 2014 de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Dos alumnas de la ESCRBC de Madrid (Isabel Martínez y Laura García) realizaron: Tratamiento de restauración de 5 obras

seleccionadas para las exposiciones sobre Orueta y Políglota Complutense; Reparaciones menores en encuadernaciones; Fabricación de cajas de conservación

- Tutoría de las Prácticas curriculares de Grado de Blanca Alonso de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Durante dichas prácticas se realizaron: Restauración de calendario perpetuo de papel couché (1932); Protecciones individuales para libros; Restauración de manuscritos del s. XVIII; Revisiones de libros para exposiciones
- Realización en el dpto. y asesoría externa de los Trabajos de Fin de Grado de Blanca Alonso Pallarés y Almudena Pacheco Baragaño de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Tutoría de las Prácticas curriculares de Grado y del Trabajo de Fin de Grado de las alumnas de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca, Yolanda Moreno García y Alejandra Rodríguez Sánchez, durante las cuales se realizaron: Restauración del libro con signatura BH FLL Res.1172 y publicación de un Documento de Trabajo; Asistencia al montaje de exposición externa; Asistencia en la evaluación de las condiciones de conservación de un mapa en la F. de Bellas Artes; Reparaciones en libros para exposiciones; Restauraciones de los libros con signatura BH FLL 37676 y BH FOA 5787 como Trabajo de Fin de Grado. Se publicaron sendos Documentos de Trabajo con dichas restauraciones.
- Cooperación con distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM para el asesoramiento en materia de conservación y restauración, como la Universidad de Sevilla, Ayuntamiento de Madrid o Biblioteca Nacional de Perú

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.2. INCREMENTO DE LAS COLECCIONES PATRIMONIALES

Han ingresado en la Biblioteca Histórica a lo largo del año 2014 los siguientes fondos:

Colección de fotografías de Eduardo Hernández Pacheco: 3.000 placas fotográficas



El Departamento de Geodinámica de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid ha hecho entrega a la Biblioteca Histórica, de la colección denominada de Eduardo Hernández Pacheco. Se trata de un conjunto de unas 3.000 placas de vidrio de gran calidad y con un objetivo especialmente pedagógico. La mayoría de los contenidos representados corresponden a temas de Geografía Física-Geoformología y, en menor proporción, a otros geológicos, geográficos e, incluso, antropológicos. Casi siempre presentan motivos paisajísticos y un porcentaje importante son fotos originales sobre temas españoles o de las expediciones científicas realizadas por los autores de la colección a las islas Canarias, Marruecos, Ifni, Sahara y Guinea Ecuatorial.

Libros de la Facultad de Educación: 340 volúmenes (siglos XVIII-XIX)

Se ha incorporado a la Biblioteca Histórica en el año 2014 un conjunto de libros procedentes de la Facultad de educación de la Universidad Complutense de Madrid. Se trata de un total de 340 volúmenes del primer tercio del siglo XIX y una decena del siglo XVIII que vienen a sumarse a la colección principal que ya se había trasladado en el año 2.000, y que han sido identificados con posterioridad. Es un fondo procedente, en su mayoría, de las antiguas Escuelas de Magisterio "Pablo Montesino" y "María Díaz Jiménez", además de fondos de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras

que, a su vez, tienen su origen en las Escuelas Normales, tanto de Maestros, como de Maestras, fundadas en el siglo XIX.

Libros de la Facultad de Farmacia del siglo XIX: 175 volúmenes (siglo XIX)



Se ha incorporado a la Biblioteca Histórica en el año 2014 una notable colección procedente del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid. Se trata de un conjunto de cerca de 200 ejemplares impresos entre los siglos XVIII al XX a los que se añaden 224 dibujos de flores y plantas en color y gran formato. Constituye una muestra representativa de la ciencia botánica europea en este periodo, y se viene a unir a las colecciones de botánica que, procedentes de las facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias, ya formaban parte de los fondos de la Biblioteca Histórica

Libros procedentes de los Colegios Mayores Ximénez de Cisneros y Teresa de Jesús de la Universidad Complutense de Madrid: 10.000 aprox.

La incorporación más numerosa a lo largo del año 2014 ha sido la de los fondos históricos de los Colegios mayores Ximénez de Cisneros y Teresa de Jesús. El Colegio Mayor Ximénez de Cisneros albergaba una colección de unos 2.600 libros de los siglos XIX y principios del siglo XX, procedentes en su mayoría de la biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes. También pertenecientes a la Residencia de Estudiantes y a la de Señoritas son los numerosos fondos procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús, que se han trasladado.



Ambas colecciones son muy representativas de la Edad de Plata de la cultura española y en ellas figuran libros de autores tan variados y relevantes como Azorín, Pedro de Madrazo, Alfonso Reyes, Ricardo de Orueta, o Concepción Arenal. Además de las obras en español, hay también obras en distintos idiomas, predominando el francés, inglés, portugués, alemán e italiano. Antes del traslado se realizaron distintas visitas técnicas a las bibliotecas de los citados colegios y se emitieron los informes técnicos correspondientes. La ubicación en la Biblioteca Histórica ha conllevado una serie de trabajos previos de reubicación de colecciones para crear espacio. Finalmente, el traslado se realizó en verano de 2014, iniciándose a continuación los trabajos técnicos. Se prevee que una vez expurgados los libros que no se quedarán en la Biblioteca Histórica (por ser duplicados, modernos u otras causas), los libros incorporados definitivamente pueden llegar a ser 10.000.

Archivo Personal de Rubén Darío:

Se ha trasladado a la Biblioteca Histórica, procedente de la Facultad de Filología, para unirse al resto de la colección, la Carpeta 81 (documentos 4927-4999) y la Carpeta 82 (documentos 5000-5068).

Como donativos, se han recibido dos **facsimiles antiguos de Carmen y Justo Fernández**, y varias **monografías modernas**, donadas por varios profesores.

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS COLECCIONES

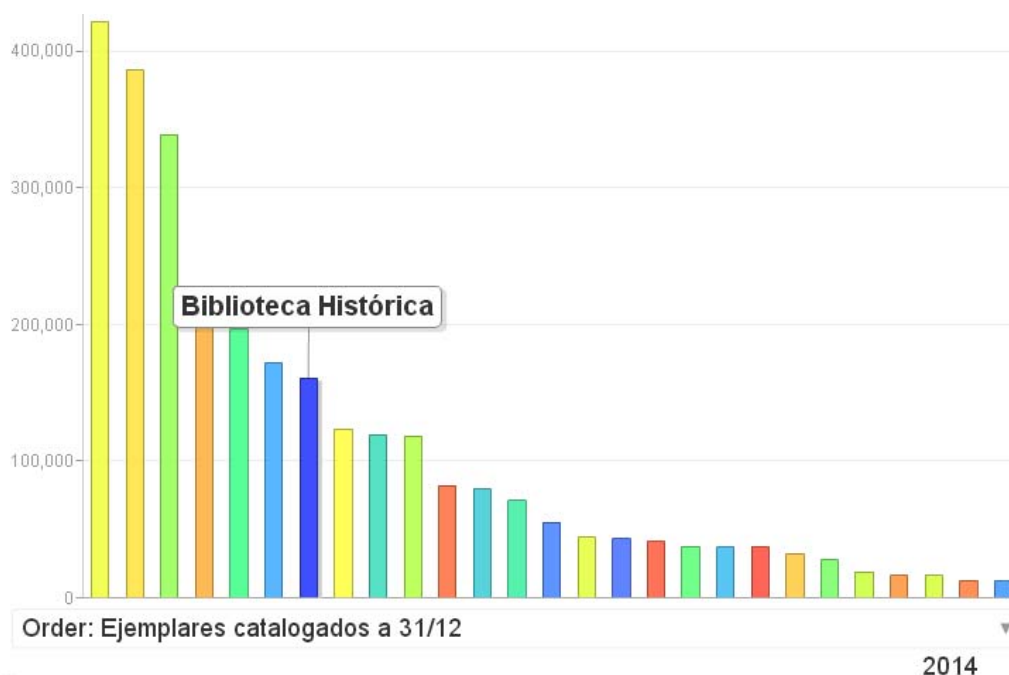
Las colecciones de la Biblioteca Histórica están constituidas por:

1. Libros manuscritos e impresos (160.589 libros)
2. Archivos personales y Colecciones especiales (128.060 documentos)
3. Biblioteca Digital (90.073 objetos digitales)

En el año 2014, el conjunto de las colecciones de la Biblioteca Histórica ha alcanzado una cifra de **378.722 libros, documentos u objetos digitales** lo que la convierte por su tamaño y complejidad en la tercera biblioteca del sistema BUC.

Por el tamaño de la colección de libros impresos, la Biblioteca Histórica es la sexta biblioteca del sistema de la BUC, por detrás de Filología (421.327), Geografía e Historia (385.934), Derecho (338.887), Medicina (206.339), Políticas y Sociología (196.423), y Económicas y Empresariales (171.516).

Pero si a los 160.589 libros se les suma los 128.060 documentos pertenecientes a los Archivos personales y colecciones especiales, más los 90.073 objetos digitales de su patrimonio bibliográfico digital la Biblioteca Histórica alcanza ya la citada cifra de 378.722 items.



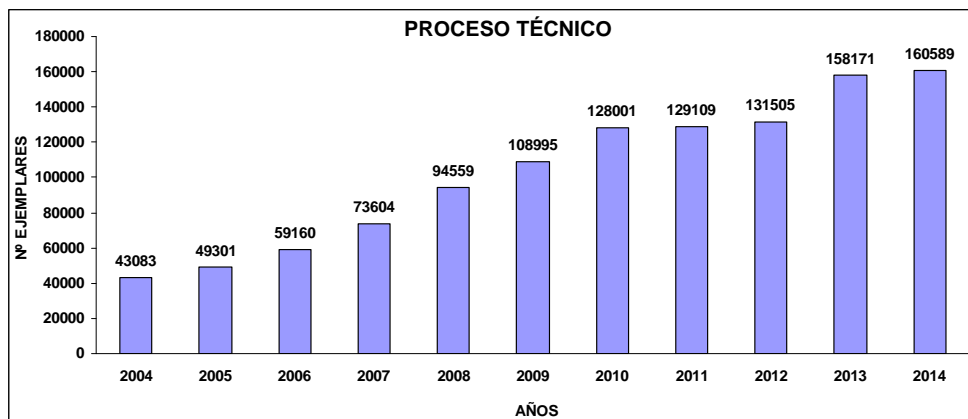
2.3.1. Libros manuscritos e impresos

La Biblioteca Histórica durante el año 2013 ha incorporado al catálogo Cisne los registros bibliográficos y de ejemplar de aquellos libros que se han trasladado a la Biblioteca. A finales del 2014 la Biblioteca Histórica alberga **160.589 volúmenes**, lo que supone un **aumento de 2.418 ejemplares** en el catálogo Cisne.

<i>COLECCIÓN</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>2012</i>	<i>2013</i>	<i>2014</i>
BH. HISTÓRICA	120	14	18	18
BH MANUSCRITOS	1201	1873	1977	1983
BH INCUNABLES	1202	830	830	830
BH GRABADOS	1203	854	1050	1810
BH FACSIMILES	1204	645	652	652
BH (G) FOA	1205	11273	11308	11664
BH (D) DER	1206	22978	24751	24737
BH (F) FLL	1207	42723	61199	61607
BH (M) MED	1208	24989	30131	30256
BH Archivo	120a	631	631	631
BH Materiales especiales	120e	792	919	925
BH Materiales especiales	1,20E+03			1
BH Fco.Guerra	120g	4745	4748	4748
BH Revistas	120h	2998	3089	3089
BH Archivos personales	120i	147	172	173
BH Residencia de Estud.	120j			577
BH Mediateca	120k	5	5	5
BH Referencia	120r	9724	9948	10083
BH Tesis especiales	120t	7	7	11
BH Simón Díaz	120y	6282	6736	6789
TOTALES		131.505	158.171	160.589

Libros y Manuscritos 2014	
Manuscritos	2.605
SIGLO XV	735
SIGLO XVI	14.158
SIGLO XVII	24.581
SIGLO XVIII	56.917
SIGLO XIX	34.317
SIGLO XX	14.353
SIGLO XXI	3.806
SIN FECHA	4.079
MULTIMEDIA	2.776
OTROS	2.271
TOTAL	160.589

Ha sido, además, un incremento muy rápido, como se puede observar en el siguiente cuadro (la cifra dada en el año 2013 había sido de 160.081 cuando en realidad era de 158.171.)



Observación importante, que ya se hizo el año pasado, es que el número de ejemplares de la colección BH Incunables, 830 no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (736 ejemplares, 664 títulos, más 72 duplicados) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias.

Otra observación importante es que estas son las cifras de libros catalogados en el catálogo Cisne pero que, dado el gran volumen de obras sin catalogar incorporadas en el año 2014, especialmente las procedentes de Colegios Mayores, las cifras de libros depositados en la Biblioteca Histórica es mucho mayor.

Los materiales catalogados han sido, fundamentalmente:

- Libros procedentes de la Facultad de Educación (siglos XVIII-XIX)
- Libros procedentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid: 200 ejemplares (siglos XVIII-XIX).
- Libros procedentes del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros.
- Catálogos de librerías anticuarias y casas de Subastas (alumna Paloma Sánchez Muñoz).
- Libros sin catalogar de la colección FLL.
- Facsímiles donados por Carmen y Justo Fernández: 2 ejemplares.
- Colección de Referencia, separatas.

Además, se han llevado diversas tareas relacionadas con el mantenimiento del catálogo como:

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Inventario de la colección de Filología: corrección de incidencias.
- CCPB: Corrección de incidencias, en especial concordancias de las antiguas a las nuevas signaturas y cuestiones de descripción

Recuento

En el año 2014 se ha continuado con el recuento de las colecciones, proceso iniciado en el año 2011. Tras las colecciones de Fondo General (FOA), Incunables y Francisco Guerra (2011), la colección de Derecho, signatura BH DER currens (2012), y la colección de Medicina (signatura BH MED currens) en el año 2013, en el año 2014 se ha llevado a cabo el recuento parcial de la colección de Filología

Como en años anteriores, este proceso ha sido realizado por toda la plantilla de la BH, compatibilizándose varias tareas:

1. *Recuento de la colección* (con lectura de los códigos de barras),
2. *movimiento y colocación* adecuada de toda la colección, siguiendo las instrucciones del taller de conservación y restauración.
3. *resolución de incidencias* surgidas en diferentes ámbitos: correcciones sobre registros de ejemplar y sobre los registros bibliográficos, lo que significa todo ello un nuevo control de calidad sobre la colección.
4. Se da especial importancia a la recuperación de marcas de cualquier tipo de *antiguos poseedores*, cuya información se incluye tanto en registro de ejemplar como en el bibliográfico para su posterior recuperación. Es una actividad de una importancia especial en todas las bibliotecas, máxime en una de fondos patrimoniales y especialmente en la Biblioteca Histórica

2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales

En relación con los archivos personales y las colecciones especiales, durante el año 2014 el ingreso más numeroso ha sido el de la *Colección fotográfica de Eduardo Hernández Pacheco*. A finales del 2014 el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus **Archivos y Colecciones especiales es de 128.060 documentos** (3.979 ítems ingresados en el año 2014), desglosados de la siguiente manera:

Archivos personales

Archivo Calleja: sin datos

Archivo Toribio del Campillo: 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Rubén Darío: 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 y guía específica.

Archivo Augusto Díez Carbonell. 23 libros y manuscritos. Catalogación parcial.

Archivo Emilio Figueroa: sin datos

Archivo Hernández Morejón: 3.500 documentos aprox. sin procesar

Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros: 800 documentos aprox. En proceso.

Archivo Fernando Huarte Morton: 200 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo Jordán de Urries: 32 documentos catalogados en Cisne.

Archivo Tomás Navarro Tomás: 37 documentos. Existe inventario.

Archivo Ildefonso Martínez: 48 documentos. Existe inventario.

Archivo Eugenio Mele: 5.000 documentos aprox. En proceso.

Archivo Bonifacio Montejo: 89 documentos aprox. Existe inventario

Archivo Salvá: 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo José Simón Díaz: 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Elías Tormo: 1.750 aprox. Existe inventario.

Archivo Vián Ortuño: 5.000 aprox. Sin procesar

Archivos Biblioteca Complutense

Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años y que incluyen, entre otras tipologías, catálogos, inventarios, memorias,

correspondencias, estadísticas, informes, y otros materiales: 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Fondo Lasso de la Vega: Integrado en el Archivo BUC, aunque como unidad independiente. 5.000 documentos aprox. Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).

Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

Fotografías

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 11.500 fotos. Inventario provisional de 2.500.

Colección fotográfica de Gloria Rokiskí: 90 aprox. Sin procesar

Fotografías Ciudad Universitaria: 600 fotos. Sin procesar.

Archivo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco. 3.000 aprox. Sin procesar.

Otras colecciones:

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Existe inventario provisional

Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos

Objetos encontrados en libros: 700 documentos. Inventario en preparación.

Fondo Antonio Elorza. 98 carpetas. 1.000 documentos aprox. En proceso.

Colección de Microfilmes sobre México. 113 rollos. Existe inventario.

Colección de láminas de Botánica. 224. Existe inventario.

Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz. 780. Existe inventario.

Archivo Histórico del Partido Comunista de España

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 37.446 documentos en la base de datos.

Los trabajos realizados durante el año 2014 para el control de las colecciones especiales han sido:

- Fondo Antonio Elorza, en proceso
- Continuación del Archivo Personal de Eduardo Hinojosa y Naveros, en proceso.
- Continuación del inventario del Archivo Personal de Eugenio Mele, en proceso
- Continuación del inventario de la correspondencia de Francisco Guerra, en proceso
- Inventario (780 doc.) y publicación de: [*La colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz: Inventario*](#). Por Julia Cámara. Documentos de Trabajo UCM. Biblioteca Histórica; 2014/09
- Colección de dibujos procedentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid: 224 dibujos de flores y plantas en color.
- Archivo fotográfico Enrique Lafuente Ferrari. Inventario en proceso.

2.3.3. Biblioteca Digital y Patrimonio bibliográfico en la red

El total de libros digitalizados en la Biblioteca Histórica a finales del año 2014 es de: **90.073** (89.881 de 2013 más 192 de 2014). Los datos de actividad durante este año han sido:

A) Libros digitalizados financiados por Santander Universidades

Una vez acabada en el año 2013 la digitalización de los manuscritos pertenecientes al conjunto histórico procedente del *Colegio Mayor de San Ildefonso*, se han seleccionado un conjunto de manuscritos de la colección denominada *Manuscritos bibliográficos* por las amplias posibilidades de investigación que ofrece para varias áreas. A ellos se han sumado algunos ejemplares de la colección de *Incunables*, de especial rareza o relevancia y varios ejemplares de impresos pertenecientes a tres tipologías: *Libros de Gran Formato de Geografía* (mapas, y cartografía en general), que por su gran tamaño no pudieron entrar en los proyectos masivos de Google; *Impresos americanos*, colección de gran impacto y con la que la Biblioteca Histórica participa en algún proyecto internacional (véase, Los primeros libros de Las Américas, <http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/6384.php>) y libros que participan en el proyecto expositivo del *V Centenario Biblia Políglota*. El total de trabajo de digitalización realizado es el siguiente:

Manuscritos: 49 manuscritos bibliográficos = 24.128 imágenes

Incunables: 42 = 6.500 imágenes

Impresos:

Libros de Gran Formato de Geografía: 40 = 14.000 Imágenes

Impresos americanos: 20 = 5.500 Imágenes

Exposición V Centenario Biblia Políglota: 23 = 12.000 Imágenes



B) Libros digitalizados por personal de la Biblioteca Histórica

Solicitudes de digitalización: Usuarios UCM y usuarios externos a la UCM = 58

Obras de los que se han solicitado imágenes: 73

Obras digitalizadas enteras: 18

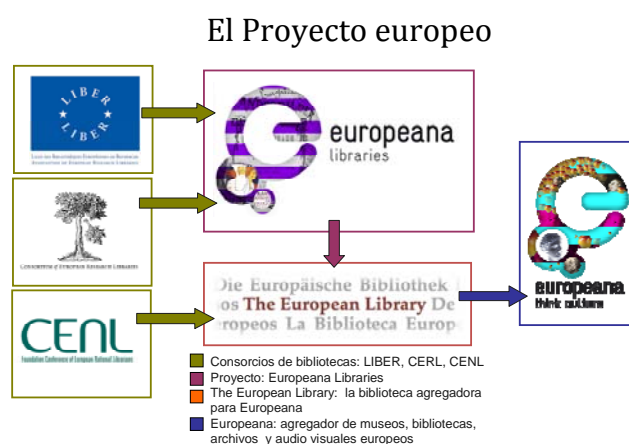
Total de imágenes digitalizadas: 4.847 = 3.861 (Usuarios UCM), 986 (Usuarios externos)

Reproducciones fotográficas: 323 imágenes con cámara propia

Total Imágenes digitalizadas en 2014 A + B = 62.128

Todas las digitalizaciones de los años 2013 y 2014 están pendientes de ser depositadas en un nuevo repositorio institucional, E-prints Complutense, que facilitará la recuperación de dichos objetos digitales.

Mientras, los libros digitalizados en años anteriores de la Biblioteca Histórica y el patrimonio bibliográfico complutense tienen una amplia presencia en la red a través de catálogos bibliográficos, catálogos colectivos, bibliotecas digitales generales, bibliotecas digitales temáticas, proyectos especializados, etc... De forma muy resumida, los libros de la Biblioteca Histórica están presentes en los siguientes **Catálogos bibliográficos o repositorios de metadatos**: CISNE (Catálogo BUC), Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico (CCPB), REBIUN (Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias), Consortium European Research Libraries (CERL), y en Europeana.



Los libros y documentos digitalizados en años anteriores de la Biblioteca Histórica y del patrimonio bibliográfico complutense, (más de 120.000 libros en dominio público, de

los cuales al menos 90.00 son de la Biblioteca Histórica)), es decir, como objetos digitales, participan en las siguientes ***Bibliotecas Digitales Generales o Repositorios de objetos digitales***: Colección Digital Complutense (Biblioteca Digital Dioscórides –con varias sedes informáticas- , Archivo Rubén Darío, Archivo PCE, Google, HathiTrust, Manuscriptorium, Malvine, Europeana, Singularis, etc.

De todos estas Bibliotecas Digitales, además de Google Books sin duda una de las más importantes para la UCM es HathiTrust Digital Library, consorcio de bibliotecas americanas, con más 13.000.000 de volúmenes, de los cuales 5.000.000 de ejemplares están en el dominio público, cuya misión fundamental es ofrecer a las bibliotecas miembros servicios de preservación digital que garantizan la migración de los formatos. Además, tiene servicios de acceso propios y disponibilidad de datos bibliográficos.



3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. EXPOSICIONES

3.1.1. Exposiciones propias

Exposiciones presenciales	Fechas	Nº de visitas
<i>Medallística: Oficios puestos de relieve. Diálogo a través de la Historia</i>	14 de enero - 21 de febrero de 2014	847
<i>Microexposición “Un estuche de arte para la tesis doctoral de Severo Ochoa”</i>	10 de enero - 28 de febrero de 2014	504
<i>Objetos encontrados: Oficios como patrimonio inmaterial. Diálogo a través de la Historia</i>	26 de febrero - 26 de marzo de 2014	507
<i>Microexposición “Maria Sibylla Merian, la científica de las mariposas (Mujeres en la Biblioteca Histórica)”</i>	3 - 27 de marzo de 2014	345
<i>Microexposición “Los otros libros: el libro pothi oriental”</i>	28 de marzo - 30 de mayo de 2014	1.080
<i>El Archivo General: La memoria de la Universidad Complutense</i>	1 de abril - 8 de agosto de 2014	971
<i>Microexposición “Colección Japónica en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid”</i>	2 junio - 30 septiembre de 2014	398
<i>V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad</i>	29 de octubre de 2014 - 27 de marzo de 2015	3.789
8 exposiciones con 8.441 visitas		8.441

Horario de verano: 16 julio – 31 agosto: 9:00-14:30 Biblioteca cerrada del 9 al 24 de agosto.

Medallística: Oficios puestos de relieve. Diálogo a través de la Historia

14 de enero al 21 de febrero de 2014

Como ya viene siendo habitual desde el año 2007, tomando como base fondos bibliográficos ilustrados de la Biblioteca Histórica, seleccionados conjuntamente por los bibliotecarios y comisarios, se plantea un particular diálogo entre el modo de representar el arte en otras épocas y la creación actual artística complutense. Esta es la 8ª edición de la

serie de exposiciones ***Diálogo a través de la Historia*** organizada por la Facultad de Bellas Artes y la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.



En esta ocasión la exposición está organizada en dos partes: una primera, ***Medallística: oficios puestos de relieve***, comisariada por la profesora de la Universidad Complutense de Madrid, Consuelo de la Cuadra Meneses, centrada en medallística contemporánea y una segunda parte, consecutiva, ***Objetos encontrados: oficios como patrimonio inmaterial***.

Microexposición: Un estuche de arte para la tesis doctoral de Severo Ochoa

10 de enero al 28 de febrero de 2014



La exposición presenta el estuche original realizado por el encuadernador de la Biblioteca Histórica, Agustín Ramos, para el enriquecimiento y conservación de la tesis doctoral del insigne premio Nobel. El diseño se basa en el Gingko Biloba, una especie arbórea muy peculiar por diversos motivos. Al hilo de la temática del diseño, se expone también el ejemplar de la obra: *Amoenitatum exoticarum politico-physico-medicarum* impresa en Lemgo en 1712, en la que su autor, Engelbert Kaempfer, da cuenta de la pervivencia de la especie en Japón.

Objetos encontrados: Oficios como patrimonio inmaterial. Diálogo a través de la Historia. 26 de febrero al 26 de marzo de 2014



Segunda parte de la 8ª edición de la serie de exposiciones *Diálogo a través de la Historia* organizada por la Facultad de Bellas Artes y la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, iniciada con la muestra dedicada a la medallística contemporánea (enero-febrero 2014). En esta segunda parte se plantea un particular diálogo entre el modo de representar el arte en otras épocas y la creación actual artística complutense, en torno a los diferentes significados bajo los que se representa el concepto de oficio en desaparición bajo una multiplicidad de técnicas. Fue comisariada por los profesores Antonio Muñoz Carrión y Luis Mayo Vega, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

[Exposición virtual](#)

Microexposición: Maria Sibylla Merian, la científica de las mariposas (Mujeres en la Biblioteca Histórica). 3 al 27 de marzo de 2014

Muestra con la que se abren las conmemoraciones de la V Edición de “Mujeres en la Biblioteca Histórica” con motivo del Día Internacional de la Mujer, dedicada a Maria Sibylla Merian, naturalista, exploradora y pintora considerada actualmente como una de las más importantes iniciadoras de la entomología moderna. [Más información](#)



Microexposición: Los otros libros: el libro pothi oriental

Del 28 de marzo hasta el 30 de mayo de 2014



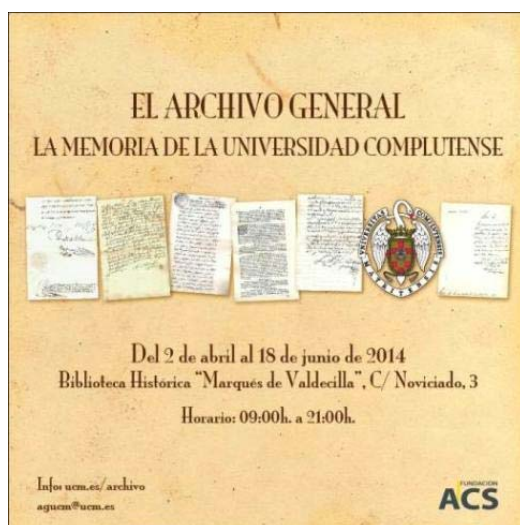
A través de un pequeño conjunto de piezas pertenecientes a una colección privada, se pudo conocer algo sobre el libro pothi oriental, antiquísimo formato librario, tan desconocido en Europa, y que es uno de los signos de identidad cultural más relevante para muchos pueblos asiáticos. [Más información](#)

El Archivo General: La memoria de la Universidad Complutense

1 de abril al 8 de agosto de 2014

Organizada por el Archivo General de la UCM, custodio de la memoria de más de quinientos años de labor educativa y científica al servicio de la sociedad, la exposición constituye sólo una pequeña muestra de algunos de los testimonios más interesantes, más

llamativos o más sorprendentes del trabajo de la Universidad Complutense en todo este tiempo



Se organiza en forma de recorrido por la historia de la Universidad Complutense a través de sus documentos, incluyendo objetos procedentes del Museo Veterinario Complutense, pero también de paseo por los documentos a través del devenir histórico de la Universidad. El itinerario propuesto no es cronológico sino que se centra en algunos de los aspectos más interesantes de esta larga simbiosis entre historia y archivos universitarios. [Exposición virtual.](#) [Más información](#)

Microexposición “Colección Japónica en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid”. 2 junio hasta el 30 septiembre de 2014



Con motivo de la celebración del [Año Dual España-Japón](#), se expone el mapa del archipiélago japonés “*Iaponiae insulae descriptio*”, realizado en 1595, inserto en el Atlas del cartógrafo Abraham Ortelius titulado “*Theatro d'el orbe de la tierra*” impreso en Amberes en

1602 y coloreado a mano. La microexposición se acompaña de una revisión de las actividades en las que la Biblioteca Histórica ha colaborado, en torno a Japón y su cultura, durante el Año Dual España-Japón, y anteriormente, y de una presentación de la importante y selecta colección Japónica de la Biblioteca Complutense.

La Embajada del Japón en España, a través del Comité Ejecutivo de los 400 Años de Relaciones entre Japón y España, certificó este evento como Actividad Oficial (Proyecto nº 503) para la celebración de los 400 Años de Relaciones entre Japón y España (El Año de Japón en España), con fecha 6 de junio de 2014. [Más información](#)

V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad

29 de octubre de 2014 al 27 de marzo de 2015

En el año 2014 la Universidad Complutense de Madrid conmemora el V Centenario de la publicación de la *Biblia Políglota Complutense*. Se trata de una de las obras cumbres del Humanismo renacentista, cuyo primer volumen se terminó de imprimir en Alcalá de Henares en abril de 1514. Considerada como la «primera obra científica del mundo moderno», esta Universidad ya inició el año pasado los eventos conmemorativos con el desarrollo de un amplio programa cultural. Se abrió entonces al público una primera exposición, bajo el título *Preparando la Biblia Políglota Complutense. Los libros del saber*, una muestra que fue el punto de partida de un variado programa de actividades, y que ahora se completa con esta segunda exposición ***V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad.*** En esta exposición se mostró al visitante cómo se desarrolló el proyecto cultural de la edición políglota de la Biblia y cuál fue su influencia, no sólo en la concepción de los estudios universitarios complutenses durante la primera mitad del siglo XVI, sino también su impacto hasta la actualidad como un modelo de trabajo científico. [Exposición virtual y Catálogo](#). [Más información](#)

3.1.2. Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en nueve exposiciones organizadas por otras instituciones. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista *Pecia Complutense*

9 exposiciones externas	158 documentos y fotografías del Archivo Personal Rubén Darío 33 libros impresos
-------------------------	--

Rubén Darío: exposición itinerante de documentos y manuscritos personales, enero - marzo 2014

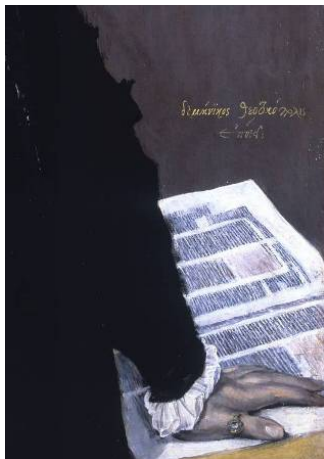


Organizada por la Embajada de España en Nicaragua, gracias a un convenio de colaboración firmado con la UCM, la exposición muestra documentos digitalizados y facsímiles del **Archivo Personal Rubén Darío** en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Tras una primera estancia en el Centro de Arte de la Fundación Ortiz Guriáin (León, Nicaragua), recorrió Nicaragua y se pudo visitar además en el Museo Antiguo Convento San Francisco (Granada, Nicaragua) y en el Salón Azul del Palacio Nacional de la Cultura (Managua, Nicaragua)

Los documentos forman parte de la selección realizada para la exposición [Rubén Darío: Las Huellas del Poeta](#), organizada por la Biblioteca Histórica de la UCM en el año 2008, fecha en la que el archivo, formado por más de 5.000 documentos, fue depositado en

esta institución, su actual sede, donde se custodia, restaura y se da servicio público. [Más información](#)

La Biblioteca del Greco. 1 abril - 29 junio 2014



Exposición organizada por el Museo del Prado de Madrid dedicada a la *Biblioteca del Greco*, es decir, a los libros que formaban su colección privada y que representaban algunas de sus inquietudes artísticas e intelectuales. Se trata de un conjunto de 39 libros de diversas instituciones públicas y colecciones privadas entre las que se encuentra la Biblioteca Histórica de la UCM junto con la propia Biblioteca del Museo del Prado, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca de Palacio Real, la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano, el Museo del Greco de Toledo, etc. [Más información](#)

Cuerpos de cera. El arte de la anatomía. 7 abril - 4 julio 2014

Organizada por el Museo de la Evolución Humana, en Burgos, se muestra el arte de la Anatomía a través de parte de la colección de modelos de anatomía en cera de la Universidad Complutense de Madrid, acompañada por varios libros, obras maestras de la medicina y del arte del grabado de la Biblioteca Histórica de la UCM, cuyas imágenes, detalladas e impactantes, sirvieron de fuente de inspiración a los artistas a la hora de realizar dichas figuras en cera.



Estas piezas cuentan con un gran valor artístico, al igual que docente y pedagógico, pues sobre ellas se enseñaban en las antiguas aulas de medicina, ante la imposibilidad manifiesta de conseguir cuerpos humanos para el aprendizaje de los alumnos de medicina.

[Más información](#)

Curiosa Complutense. 19 septiembre - 22 octubre 2014



La Biblioteca María Zambrano de la Universidad Complutense, organiza esta exposición que nos invita a descubrir libros que, en cierta medida, se apartan, de los cánones habituales. Obras que por su formato, encuadernación, temática, por las huellas del tiempo u otra particularidad han parecido destacables a los organizadores de la muestra, seleccionándolos de entre el importante fondo bibliográfico y documental conservado en las diferentes bibliotecas de la Universidad. [Más información](#)

El Rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914. Septiembre 2014-marzo 2015



Muestra una amplia colección de retratos de escritores españoles, fundamentalmente académicos, rastreados por decenas de archivos y colecciones públicas y privadas, con el propósito de realizar un estudio exhaustivo del retrato fotográfico español, desde los días del daguerrotipo y el calotipo hasta las vísperas de la Guerra Civil. Reúne imágenes públicas y privadas de grandes literatos de las letras españolas. La Biblioteca Histórica ha participado con ocho fotografías de Rubén Darío pertenecientes al Archivo personal Rubén Darío.

Organizada por la Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española (AC/E) y la Real Academia Española (RAE), se enmarca dentro de los actos conmemorativos del III Centenario de la RAE. Se pueden visitar en la Sala Alcalá 31 (Madrid) y posteriormente en la Universidad de Salamanca. Además, las imágenes se incorporarán de forma estable al banco de imágenes que la Real Academia Española está elaborando como legado del III Centenario a la memoria histórica de la institución. [Más información](#)

Esto me trae aquí: Ricardo de Orueta (1868-1939), en el frente del arte

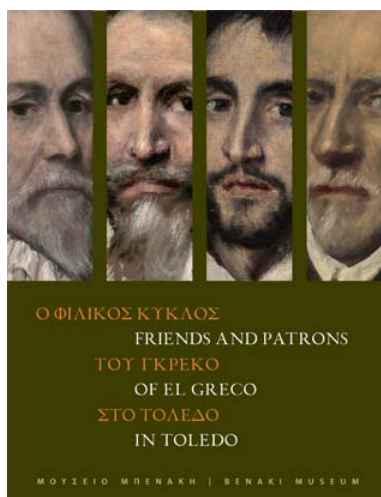
Septiembre 2014-marzo 2015

Organizada para recordar, en el 75 aniversario de su fallecimiento al que fuera uno de los artífices de la entrada de España en la modernidad y una figura imprescindible en el ámbito del arte y del patrimonio, resume la combativa decisión de Ricardo de Orueta de poner a España a la cabeza de las naciones europeas en el respeto, la custodia y la concienciación del valor de su tesoro artístico.



Organizada conjuntamente por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Museo Nacional de Escultura, Acción Cultural Española (AC/E), el Ayuntamiento de Málaga (Museo del Patrimonio Municipal) y la Residencia de Estudiantes y con la colaboración del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Ayuntamiento de Valladolid, se pudo visitar en el Museo Nacional de Escultura (Valladolid) y posteriormente en el Museo del Patrimonio Municipal (Málaga). [Folleto de la exposición](#)

Friends and Patrons of El Greco in Toledo. Ο φιλικός κύκλος του Γκρέκο στο Τολέδο. 13 noviembre 2014 - 1 marzo 2015



El Museo Benaki, de Atenas, ha organizado esta gran exposición con la que han querido homenajear al pintor griego Domenicos Theotocopoulos (El Greco) en el 400 aniversario de su fallecimiento, acercándonos a los aspectos más personales del pintor que

a sus obras propiamente dichas y, del mismo modo, rendir homenaje a los intelectuales, coleccionistas y mecenas que conformaron el círculo personal de Theotocopoulos en Toledo, a través de una variada y numerosa documentación.

Se presenta importante documentación procedente de archivos en Toledo (Archivo Municipal de Toledo, Archivo Provincial de Toledo, Biblioteca de Castilla-La Mancha) y del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Además de manuscritos y obra impresa de la Biblioteca Nacional de España y de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. Todo ello acompañado por tan sólo cuatro cuadros de El Greco procedentes del Museo del Prado, Museo del Greco en Toledo y una colección privada de Londres. [Más información](#)

La Biblia con B... de Brocar. V Centenario de la Biblia Políglota Complutense

28 octubre 2014 - 27 de marzo 2015



Con motivo de la celebración del V Centenario de la Biblia Políglota Complutense la Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid exhibió en sus salas esta exposición que pone de relieve el valor de la técnica impresora a comienzos del siglo XVI, en sus primeras décadas de desarrollo, y la complejidad de la producción de esta obra admirablemente resuelta por el gran impresor Arnao Guillén de Brocar. Se trata de una muestra complementaria a la que tuvo lugar en la sede de la Biblioteca Histórica de la UCM bajo el título "[V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad](#)", organizada por la Universidad Complutense de Madrid. [Más información](#)

Itinerario de Hernán Cortés, Diciembre 2014 - mayo 2015

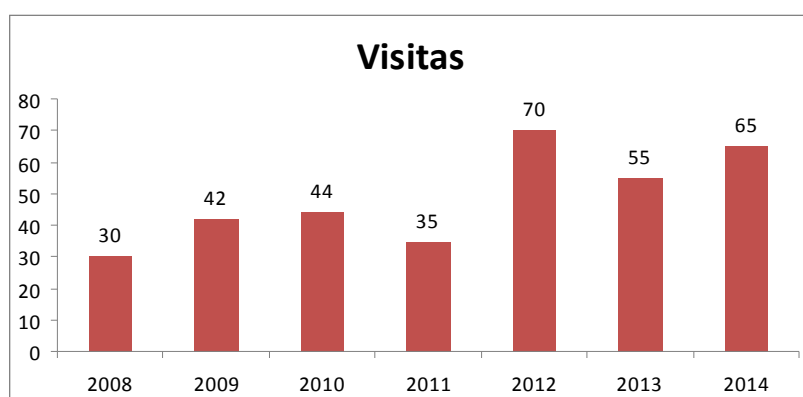


Esta exposición es el resultado de un proceso de investigación ambicioso y extenso sobre la vida de Hernán Cortés. Canal de Isabel II Gestión, embarcándose en un proyecto de producción propia y a gran escala, en colaboración con la Real Academia de la Historia y el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, ha reunido un valioso y variopinto material de ambos lados del Atlántico para mostrar las peripecias de Hernán Cortés y el encuentro entre culturas en su búsqueda de nuevos horizontes. [Más información](http://www.exposicionhernancortes.es)

3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

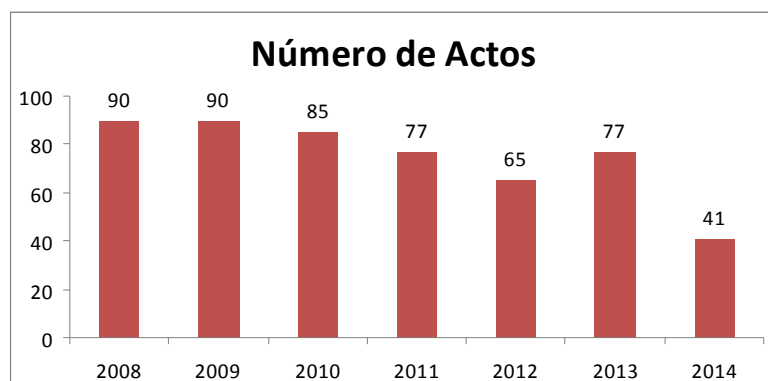
3.2. ACTIVIDADES CULTURALES

El número total de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica durante el año 2014 ha sido de 65 con 1.024 visitantes, cifra que consolida el crecimiento constante del número de visitas y visitantes a la Biblioteca Histórica, tendencia que se puede observar desde el año 2008, con algunas variaciones en los años 2012/2013 (Véase Anexo II). Es, además, constatable que muchas de estas visitas son de profesores de la UCM con sus alumnos, lo que es una práctica que repercutirá sin duda, en el futuro uso de la Biblioteca Histórica.



El número de **actos culturales** celebrados en la Biblioteca Histórica ha sido de 41 con 1.811 asistentes (datos del 2013: 77 actos con 3.443 asistentes; datos del 2010: 85, con 4.318 asistentes). A la inversa de lo ocurrido con las visitas, el descenso en los actos culturales celebrados en la Biblioteca Histórica es una tendencia muy evidente en los últimos años debido, posiblemente, a la conjunción de varios factores como la disminución de actividades organizadas desde diferentes centros y unidades de la UCM, la desaparición

de Foro Complutense y, especialmente, la política de precios públicos en la cesión del Salón de Actos aprobados por los órganos de la UCM que impide, debido a su elevado coste, la celebración de actos de pequeñas editoriales y otras instituciones ajenas a la UCM. Habrá que esperar a los años sucesivos para analizar si esta tendencia decreciente se mantiene o desaparece (Véase I)



Todas las actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, periódicamente, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA



Dirección

Marta Torres Santo Domingo

Subdirección

Pilar Moreno García

Área Técnica

Mercedes Cabello Martín, Jefe de Procesos e Información Especializada I

Isabel Corullón Paredes
Jefe de Procesos e Información (tarde)

Aurora Díez Baños
Jefe de Procesos e Información Especializada II

M^a Isabel Herizo Peigneux D'Egmont
Jefe de Procesos e Información Especializada III

Juan Manuel Lizarraga Echaide
Alberto Morcillo Ortega
Maite Rodríguez Muriedas

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín, Jefe del servicio
Inmaculada Espantaleón Agreda
Ana Sánchez-Melero

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz, Jefe del Servicio

M^a Angeles Gavela Agustín
Jefe del Servicio de Sala y Préstamo (tarde)
Carmen Roig Santos
Paz Sánchez Sanjosé
M^a del Mar Amat Olza

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Tacón Clavaín,
Jefe de Departamento

Inmaculada Latorre Vázquez
Pilar Puerto Manouvriez
Agustín Ramos Bolde (jubilación 2014)

Administración

Mariví Gajete Camargo
Jefe de Negociado de Admon.

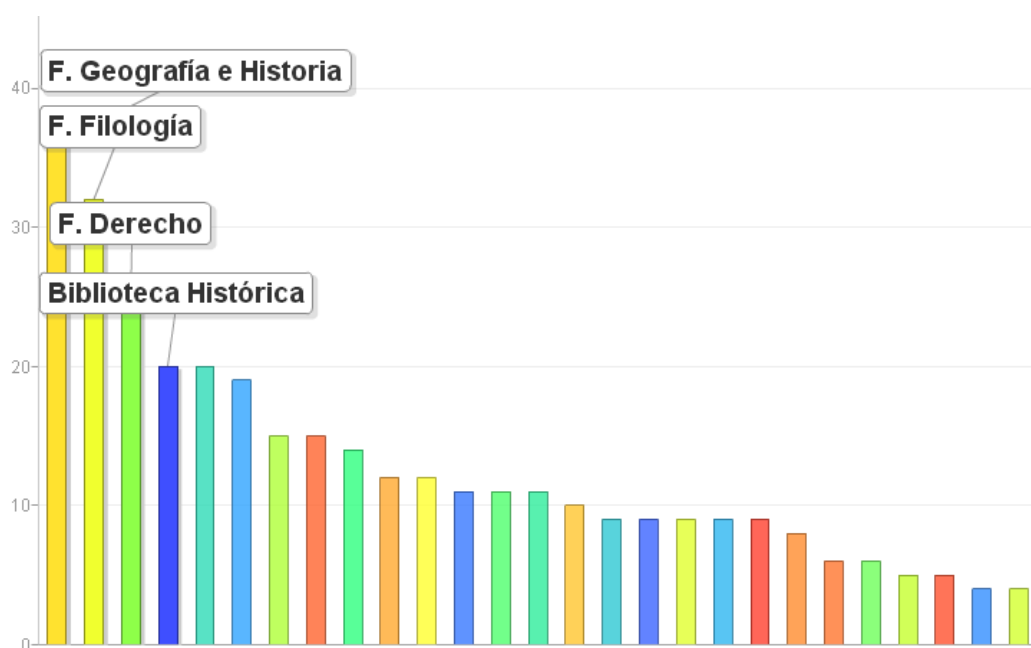
Conserjería

Lorenzo González Borro
MIRL
Margarita Valero

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez
Unidad de Vigilancia y Seguridad

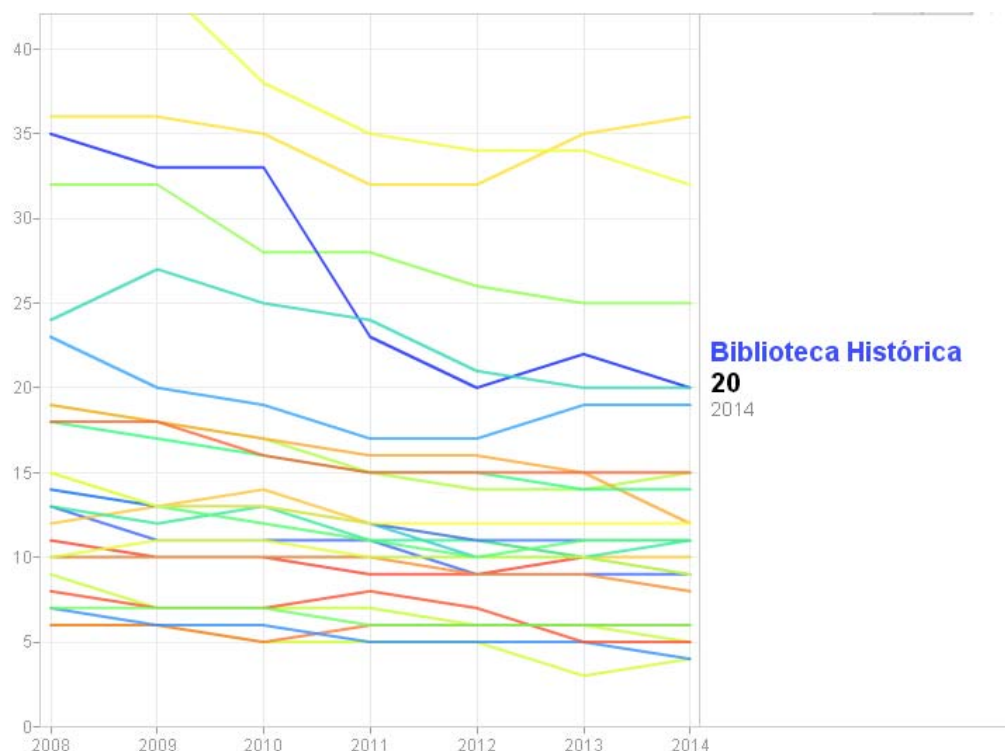
Si se compara la plantilla de la Biblioteca Histórica (barra azul oscura) con otras Bibliotecas de la UCM (exceptuando la Dirección de la BUC y los Servicios Centrales) se observa que es la cuarta biblioteca en personal bibliotecario destinado (20 personas, incluidos los bibliotecarios que dan servicio a Tesis doctorales y los especialistas de restauración, además del personal de administración (1), servicios técnicos auxiliares (3) y servicios de seguridad y limpieza). Las 3 bibliotecas que encabezan el ranking de personal bibliotecario son Geografía e Historia (36), Filología (32), y Derecho (25). La Biblioteca Histórica se sitúa en el mismo nivel que Ciencias de la Información (20) y Ciencias Económicas (19).



En el año 2014 lo más reseñable, desde el punto de vista negativo, ha sido la jubilación en el mes de junio del técnico auxiliar de biblioteca Agustín Ramos, destinado en el taller de Conservación y Restauración como encuadernador desde el año 2000. Esta baja se une a otra de una restauradora ocurrida unos meses antes por pasar a otra administración y que no se cubrió debido a las órdenes dadas con motivo de la crisis. Es perentorio comenzar a cubrir estas bajas pues el taller de Conservación y Restauración cada vez tiene más trabajo y menos personal destinado.

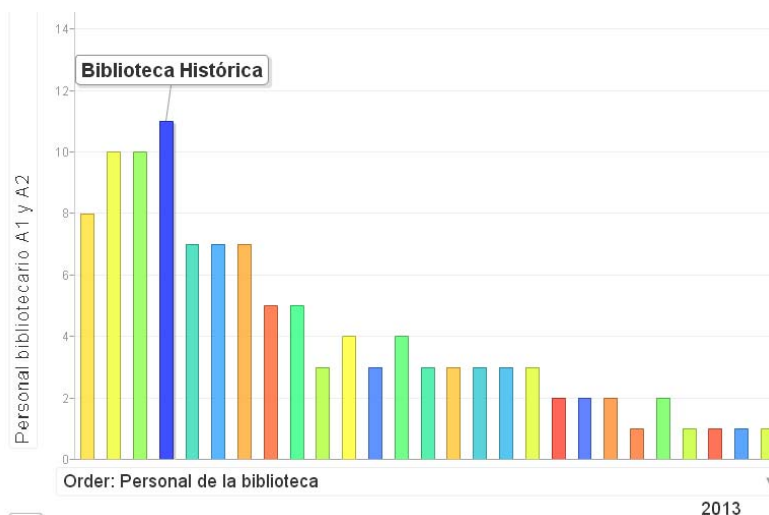
Si se analiza la gráfica de comparación de la plantilla de la Biblioteca Histórica con el resto de las Bibliotecas de la BUC desde el año 2008 (35) al 2014 (20), se observa que el descenso, aunque general para toda la BUC (exceptuando Geografía e Historia que

mantiene los 36 del año 2008), ha sido mucho más acusado en la Biblioteca Histórica que en el resto de las Bibliotecas.



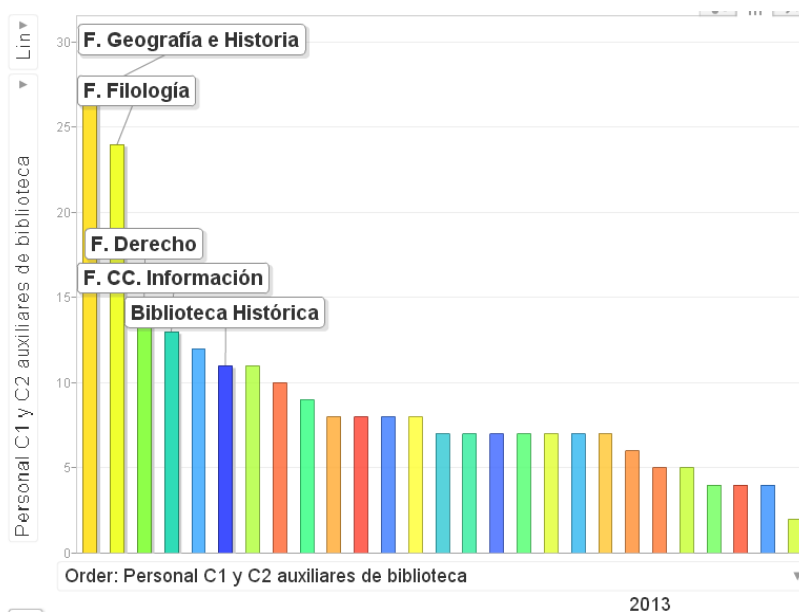
Esto se explica porque en el año 2007-2010 hubo un esfuerzo extraordinario con personal externo para llevar a cabo los trabajos de conversión retrospectiva de los fondos que debían ser catalogados para ser incluidos en el proyecto Google, y se contrató a varias personas. A ellas se unían los becarios colaboradores que ayudaban en varias tareas y que luego la BUC ha perdido. Sin embargo, los trabajos extraordinarios que motivaron este complemento de personal externo no han acabado, como vemos por los miles y miles de libros y documentos que ingresan cada año y el personal de plantilla difícilmente puede asumirlos, por lo que se espera un retraso en ciertos trabajos técnicos.

Si se compara el porcentaje de bibliotecarios A1 y A2 (áreas directiva y técnica) de la Biblioteca Histórica con el resto de las bibliotecas de la BUC (exceptuando la Dirección de la BUC y los Servicios Centrales), se observa que es la primera, lógicamente, dado el alto grado de especialización que exige el trabajo con patrimonio bibliográfico antiguo.



En correspondencia, el porcentaje de bibliotecarios C (área auxiliar) de la Biblioteca Histórica con el resto de las bibliotecas de la BUC (exceptuando la Dirección de la BUC y los Servicios Centrales), se observa que baja varias posiciones puesto que el número de servicios de sala es menor, aunque no las tareas derivadas de la constante instalación y recuento de fondos.

Por otro lado, hay que remarcar la extraordinaria labor de los técnicos auxiliares de servicio destinados en la Biblioteca Histórica y su escasez puesto que, de los 4 con los que llegó a tener en plantilla hace años, sólo cuenta en la actualidad con 1 a tiempo completo. Una persona se trasladó y no se cubrió la baja, otra se ha destinado al AHPCE y otro colabora fundamentalmente en los servicios centrales de la UCM



PRESUPUESTO BIBLIOTECA HISTÓRICA 2014

GASTOS

Son muchas las actividades de la Biblioteca Histórica con financiación externa a la de la Biblioteca de la Universidad Complutense (que es la Unidad de Gestión del presupuesto de la Biblioteca Histórica) Se pueden mencionar especialmente todo lo relacionado con la actividad cultural (conferencias y exposiciones) , y la digitalización. En este apartado sólo se incluyen los gastos gestionados desde el presupuesto de la Administración de la Biblioteca Complutense que son imputables a la Biblioteca Histórica.

Total Gastos presupuesto 6.846 euros

Libros	906
Taller Restauración	841
Mat. Oficina y mobiliario depósito	5.099
TOTAL	6.846

Gastos de digitalización (financiados por Santander Universidades): 38.999 euros

INGRESOS

Además de los ingresos aquí reflejados, la Biblioteca Histórica ha vendido catálogos del Servicio de Publicaciones, cuyo ingreso no se imputa a la Biblioteca

Total Ingresos: 813

Digitalización	619
Venta de Catálogos	194
Salón	0
TOTAL	813

ANEXO I

Actividades Culturales celebradas en el Salón de Actos de la Biblioteca Histórica 2014

ENERO:

Día 15: Presentación del libro *Metaphora, Medicina de Bernardino de Laredo*, de la profesora Milagros Laín. Ediciones Doce Calles. Asistencia: 105

Día 22: Real Academia de Doctores, conferencia “Aspectos jurídicos ante la crisis del Estado de Bienestar” por el Dr. D. Jesús López Medel. Asistencia: 45

Día 29: Real Academia de Doctores, conferencia: “Surfear las olas, tsunamis y otras curiosidades catastróficas “ por el académico D. Manuel García Velarde. Asistencia: 54

Total asistentes actos mes enero: 204

FEBRERO:

Día 3: Cátedra Memoria Histórica UCM, presentación libro: *Trincheras de la República* por Francisco Moreno Gómez. Asistencia: 46

Día 5: Real Academia de Doctores: conferencia “Desarrollos recientes en materia de pensiones: la sostenibilidad del sistema” por D. Rafael Morales- Arce Macias. Asistencia: 35

Día 13: Cátedra Memoria Histórica UCM, presentación libro: *Transición y memoria histórica*. Asistencia: 32

Día 18: AMESDE: Proyección documental: *Una memoria rebelde*. Asistencia: 29

Total mes febrero: 142

MARZO:

Día 5: Real Academia de Doctores: debate-coloquio: “Importancia de las fundaciones para las Reales Academias”. Asistencia: 30

Día 12: Real Academia de Doctores: conferencia: “Fallos del mercado mundial de materias primas agrarias y su repercusión sobre seguridad alimentaria” por D. Amalio de Juana. Asistencia: 37

Día 18: Jornadas FIM Malagón: Sobre conflicto y hegemonía urbana. Asist. 18

Día 19: Jornadas FIM Malagón. Asist. 21

Día 20: Asamblea CRUE. Asist. 65

Día 20: AMESDE, 2ª parte documental *La memoria rebelde*. Asist. 34

Día 26: Jornadas FIM Malagón. Asist.: 18

Día 27: Jornadas GEUÍN. Asist. 30

Total asistentes mes marzo: 253

ABRIL

Día 23: Presentación 6º volumen obras completa María Zambrano. Semana Complutense de las Letras. Asist. 14

Día 24: Semana de las letras. Presentación *Drama sin escenario* homenaje a Paulino Ayuso. Asist. 14

Día 25: Semana de las Letras, presentación libro *Unitá e molte plicita...* Asist. 45

Día 29: AMESDE, Asist. 28

Total asistencia actos mes abril: 101

MAYO

Día 6: Cátedra Memoria Histórica UCM, presentación libro *Las armas y el oro, palancas de la guerra, mitos del franquismo* por Angel Viñas. Asist. : 120

Día 27 : AMESDE. Documental: *Guillena 1937*. Asist. 35

Total asistencia actos mes mayo: 155

JUNIO

Día 9: Cátedra Memoria Histórica UCM, presentación libro: *La victoria sangrienta 1939-1945* por Francisco Moreno. Asist. 58

Día 17: AMESDE: Homenaje a las mujeres republicanas recién fallecidas, clausura del curso. Asist. 102

Total asistencia junio: 160

JULIO

Día 23: Asamblea CRUE. Asist. 65

Total asistencia julio: 65

SEPTIEMBRE

Día 23: Cátedra memoria histórica UCM, presentación *Novela y memoria histórica* Asist. 39

Día 24: Real Sociedad Matemática Española. Asist. 80

Día 30: Cátedra Memoria UCM, presentación libro *Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República*, por Matilde Eiroa. Asist. 25

Total asistencia mes septiembre: 144

OCTUBRE

Día 7: Cátedra Memoria UCM, documental *Cuervos negros*. Asist. 43

Día 14: Cátedra Memoria UCM: presentación libro: *Una historia del exilio español en Uruguay*, por Luis Romero Largo y otros. Asist. 30

Día 21: AMESDE, inauguración curso. Documental *In agnis*. Asist. 24

Día 22: Unidad de Igualdad UCM, presentación revista *Cuidados y responsabilidad*. Asist. 36

Día 24: Mesa redonda: de poesía medieval. Homenaje al profesor Carlos Alvar. Asist. 74

Total asistencia mes octubre: 207

NOVIEMBRE

Día 3: Congreso Internacional V Centenario Biblia Polígloa Complutense. Asist. 25

Día 4: “ “ .Asist. 30

Día 5: “ “ . Asist. 32

Día 6: Cátedra Memoria UCM, Aniversario de la Defensa de Madrid. Asist. 68

Día 11: Cátedra Memoria UCM, presentación libro *Testigos de la memoria* de Rafael Guerrero. Asist. 55

Total asistencia actos noviembre: 210

DICIEMBRE

Día 2: Cátedra Memoria UCM, presentación libro *El pasado bajo tierra* de Francisco Fernández. Asist. 58

Día 3: Jornadas sobre bibliofilia y estudios clásicos. Asist. 47

Día 4: “ “ . Asist. 21

Día 9: Cátedra memoria histórica UCM: seminario “Mujer y movimiento obrero en el primer tercio del siglo XX. Vida y obra de Hildegart Rodríguez Carballeira. Asist. 44

Total asistencia actos mes diciembre: 170

TOTAL: 41 actos culturales con 1.811 asistentes

ANEXO II

Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica 2013

ENERO

Día 9: Tarde: Estudio de las artes, 18 visitantes

Día 13: Mañana: Universidad de mayores UCM, 9 visitantes

Día 15: Mañana: Universidad de mayores UCM, 8 visitantes

Día 20: Mañana: Universidad de mayores UCM, 16 visitantes

Día 22: Mañana: Universidad de mayores UCM, 12 visitantes

Día 24: Tarde: Profesor Ignacio Solis, 16 visitantes

Total visitas mes Enero: 79

FEBRERO

Día 4: Mañana: “Enseñarte Madrid”, 18 visitantes

Día 6 : Tarde: clase visita Jose Manuel Lucía, 8 visitantes

Día 14: Tarde: clase visita Miguel Luque, 7 visitantes

Día 19: Tarde: Centro Cultural La Vaguada, 10 visitantes

Día 20: Mañana: Centro Cultural Maestro Alonso, 18 visitantes

Día 21: Tarde: Profesora María Sánchez Cifuentes, 15 visitantes

Día 24: Tarde: Voluntarios Museo BNE, 12 visitantes

Día 28: Mañana: Irene González AAAA de UCM, 18 visitantes

Total visitas mes Febrero: 106

MARZO

Día 4: Tarde: Enseñarte Madrid, 21 visitantes

Día 13: Tarde: Clase visita máster estudios literarios, visitantes 9

Día 17: Mañana: Clase visita Alvaro Bustos, Filología española II, 20 visitantes

Tarde: “ “ , 28 visitantes

Día 27: Mañana: Jacinto de Castro, visitantes 5

Día 28: Tarde: visita alumnos “Artes suntuarias y del libro en la Edad Media”, 11 visitantes

Total visitas mes Marzo: 94

ABRIL

Día 1: Mañana: Fundación UPDEA, visitantes 12

Día 4: Mañana: visita clase Joaquín Pérez Pariente- CSIC, visitantes 11

Día 9: Mañana: visita Centro Cultural Clara del Rey, visitantes 17

Día 23: Tarde: prácticas- visita, Historia de España, visitantes 25

Día 28: Mañana, prácticas Filología, profesor Julio Vélez, visitantes 14

Día 29: Mañana: grupo “Los martes al sol”, visitantes 16

Total visitas Abril: 95

MAYO

Día 5: Tarde: profesor Jesús Martínez, visitantes 13

Día 8: Tarde: Centro Cultural San José Calasanz, visitantes 21

Día 12: Mañana: profesor Julio Vélez, Filología, visitantes 34

Día 12 Tarde: profesor Jose Luis Gozalo, Facultad Documentación, visitantes 11

Día 19: Mañana: profesor Julio Vélez, Filología, visitantes 32

Día 22: Mañana: Centro Cultural Julio Cortázar, 15 visitantes

Total visitas mes Mayo: 126

JUNIO

Día 2: Tarde: Profesores Instituto, 2 visitantes

Día 3: Mañana: JMD Puente Vallecas, 14 visitantes

Día 12: Mañana: Profesor literatura Jimenez Lozano, 2 visitantes

Día 12: Tarde: Centro Cultural Hortaleza, 22 visitantes

Día 13 Mañana: Bulgaria Erasmus, 6 visitantes

Total visitas mes Junio: 46 visitantes

JULIO

Día 25: Mañana: Ana Isabel Jimenez, departamento Filología griega UCM, 13 visitantes

Total visitas mes Julio: 13 visitantes

SEPTIEMBRE

Día 25: Mañana: profesor Hernández Muñoz, Filología griega UCM, 37 visitantes

Día 26: Mañana: bibliotecaria Lisboa, 1 visitante

Total visitas mes septiembre: 38 visitantes

OCTUBRE

Día 1: Mañana: Pilar Nogal, 17 visitantes

Día 6: Mañana: Natalia Irene Piccotto, responsable biblioteca CIECS, 1 visitante

Día 8: Tarde: Asociación Cultural Amigos Madrid, 21 visitantes

Día 16: Mañana: Asociación Cultural Más Madrid, 15 visitantes

Tarde: Clase visita José Manuel Lucía, 9 visitantes

Día 24: Mañana: Asociación Cultural Amigos de Madrid, 18 visitantes

Día 31: Tarde: Miguel Hermoso, 8 visitantes

Total visitas mes octubre: 89 visitantes

NOVIEMBRE

Día 3: Mañana: Semana Ciencia, 12 visitantes

Día 3: Tarde Semana Ciencia: 20 visitantes

Día 4: Tarde: Helena Carbajal, 12 visitantes

Día 5: Mañana: Semana Ciencia, 24 visitantes

Día 5: Tarde: Semana Ciencia, 15 visitantes

Día 6: Tarde: Semana Ciencia, 20 visitantes

Día 7: Tarde: Miguel Luque, paraninfo, 9 visitantes

Día 11: Mañana: Semana Ciencia, 14 visitantes

Día 11: Tarde Semana Ciencia: 25 visitantes

Día 13: Mañana: Semana Ciencia, 18 visitantes

Día 13: Tarde: Semana Ciencia, 22 visitantes

Día 14: Tarde: Historia Veterinaria, Joaquín Sánchez de lo Llano, 13 visitantes

Día 19: Mañana: Bernardo García, Historia Moderna, 19 visitantes

Día 20: Mañana: Formación mayores, 25 visitantes

Día 21: Tarde: Redial, 10 visitantes

Total visitas mes Noviembre: 268

DICIEMBRE

Día 10: Mañana: Asociación Cultural Ahora Arquitectura de Madrid, 25 visitantes

Día 11: Tarde: Asociación Cultural Ahora Arquitectura, 25 visitantes

Día 15: Tarde: profesor Antonio Espigares, 20 visitantes

Total visitas mes Diciembre: 70

65 Visitas guiadas con 1.024 visitantes
--

Anexo III: Revista de Prensa

**Informaciones publicadas en los medios sobre la
Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.
Año 2014: 90 referencias**

<i>Medio</i>	<i>Fecha</i>	<i>Título</i>	<i>Enlace</i>
ENERO			
Blog En cuerpo y alma	10-01-2014	De la Biblia Políglota Complutense, en su V Centenario tal día como hoy	http://www.religionenlibertad.com/de-la-biblia-poliglota-complutense-en-su-v-centenario-tal-dia-33251.htm
ABC-La Tercera. Opinión	11-01-2014	"Quinientos años de la Biblia Políglota Complutense" por Ignacio Carbajosa	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-46200/biblia%20abc.pdf
El Comercio, Managua EFE	20-01-2014	Rubén Darío 'vuelve' a Nicaragua	http://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/ruben-dario-vuelve-a-nicaragua.html
Red.escubre, nº 24	20-01-2014	Exposición: Medallística: oficios puestos de relieve, pag. 13-15	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA24.pdf
Radio Cadena Cope - LA LINTERNA, 13/02/2014, 20:24:53 (00:43)	14-01-2014	CUERPOS EN CERA, EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.	http://complumedia.ucm.es/resultados.php?contenido=IENoCD4LeVwhVOojHg8_Rg==
La Vanguardia. Cultura	16-01-2014	Nicaragua, la cuna de Rubén Darío, "capital mundial" de la poesía	http://www.lavanguardia.com/cultura/20140216/54401223229/nicaragua-la-cuna-de-ruben-dario-capital-mundial-de-la-poesia.html
El Tiempo (Venezuela) , EFE	17-01-2014	Nicaragua es "capital mundial"	http://eltiempo.com.ve/tiempo-libre/exposicion/nicaragua-es-capital-mundial/126628
El Nuevo Diario (Nicaragua)	22-01-2014	Obra selecta de Rubén Darío en 10 tomos	http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/312020-obra-selecta-ruben-dario-10-tomos/
El Nuevo Diario (Nicaragua)	26-01-2014	Apoteosis dariana en Granada	http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/312416-apoteosis-dariana-granada/
La Luna de Metropoli. El Mundo	31-01-2014	Planes. Historia y Arte. Medallística. Estudio de los Oficios	
Tribuna Complutense UCM, nº 141	30-01-2014	Medallas del siglo XXI inspiradas en antiguas joyas bibliográficas. Pag 46 a 48	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/102.pdf
Tribuna Complutense UCM, nº 141	30-01-2014	Un estuche de arte para la tesis doctoral de Severo Ochoa. Microexposición. Pag. 47	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/102.pdf
FEBRERO			
Madrid Free	01-02-	Medallística. Oficios puestos de Relieve	http://madridfree.com/medallistica

	2014		-oficios-puestos-de-relieve-dialogo-a-traves-de-la-historia/
Tribuna Complutense UCM, n° 142	27-02-2014	Agenda. Objetos encontrados, exposición. Pag. 59	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/104.pdf
El Nuevo Diario	09-02-2014	Granada se convertirá en plaza dariana, durante el Festival Internacional de Poesía	http://www.elnuevodiario.com.ni/festival-de-poesia/310493-granada-se-convertira-plaza-dariana/
Red.escubre, n° 25	03-02-2014	Gramática castellana Antonio de Nebrija (1444?-1522), pag. 12	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA25.pdf
Red.escubre, n° 26	17-02-2014	Modus confitendi (Andrés de Escobar), pag. 11	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA26.pdf
MARZO			
Red.escubre, n° 27	03-03-2014	El arte de restaurar libros, pag. 8-10	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA27.pdf
Red.escubre, n° 27	03-03-2014	Objetos encontrados: oficios como patrimonio inmaterial. Diálogo a través de la Historia, pag. 11-13	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA27.pdf
Metrópoli. El Mundo	14-03-2014	Oficios que inspiran.	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-50368/metropoli.pdf
Red.escubre, n° 28	17-03-2014	Mujeres en la Biblioteca Histórica: María Sibylla Merian, la científica de las mariposas, pag 13-15	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA28.pdf
La Vanguardia (EFE)	20-03-2014	Exhiben documentos y manuscritos de Rubén Darío en Palacio de la Cultura (Managua)	http://www.lavanguardia.com/cultura/20140319/54403257752/exhiben-documentos-y-manuscritos-de-ruben-dario-en-palacio-de-la-cultura.html
TeleSurTV	20-03-2014	Exhiben documentos del poeta Rubén Darío en Nicaragua	http://www.telesurtv.net/news/Exhiben-documentos-del-poeta-Ruben-Dario-en-Nicaragua-20140319-0008.html
Tribuna Complutense UCM, n° 143	26-03-2014	Objetos encontrados. Cultura, pag. 52 a 57	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/105.pdf
Tribuna Complutense UCM, n° 143	26-03-2014	Microexposición dedicada a María Sibylla Merian. La científica de las mariposas	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/105.pdf
Red.escubre, n° 29	31-03-2014	Tesoros de la Biblioteca Histórica: Liber chronicarum, pag 12	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA29.pdf
ABRIL			
Madridpress.com	03-04-2014	Una exposición recorre la historia de la UCM través de sus documentos (exposición “El Archivo General”)	http://madridpress.com/not/170276/una-exposicion-recorre-la-historia-de-la-ucm-traves-de-sus-documentos/

lainformación.com	03-04-2014	Una exposición inédita reúne modelos anatómicos de cera de la Universidad Complutense (Museo de la Evolución Humana)	http://noticias.lainformacion.com/artes-cultura-y-espectaculos/historia/una-exposicion-inedita-reune-modelos-anatomicos-de-cera-de-la-complutense_Gy6HLyVGKrqAI7OoTjvPd4/
europapress.es	03-04-2014	El Museo de la Evolución Humana de Burgos incrementó en enero un 256% el número de visitantes a actividades temporales	http://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-museo-evolucion-humana-burgos-incremento-enero-256-numero-visitantes-actividades-temporales-20140402124841.html
eldiario.es	03-04-2014	La Universidad destapa sus cuerpos. Cultura. Museo de la Evolución Humana	http://www.eldiario.es/cultura/exposicion-inedita-modelos-anatomicos-Complutense_0_245326043.html
desdesoria.es	03-04-2014	El Museo de la Evolución Humana acoge la exposición temporal 'Cuerpos en cera. El arte de la anatomía'	http://www.desdesoria.es/?p=85356
Agencia de Noticias para la Difusión de la Ciencia y la Tecnología (DiCYT)	03-04-2014	Un repaso a la evolución de la medicina científica en España. El Museo de la Evolución Humana acoge la exposición temporal 'Cuerpos en cera. El arte de la anatomía'	http://www.dicyt.com/noticias/un-repaso-a-la-evolucion-de-la-medicina-cientifica-en-espana
El Correo de Burgos	03-04-2014	Cuerpos enfundados en cera. Museo de la Evolución Humana	http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/burgos/cuerpos-enfundados-cera_65424.html
terra.es	03-04-2014	Exposición inédita reúne modelos anatómicos de cera de la Complutense. Museo de la Evolución Humana	http://entretenimiento.terra.es/cultura/exposicion-inedita-reune-modelos-anatomicos-de-cera-de-la-complutense,12391ad74c125410VgnCLD2000000ec6eb0aRCRD.html
Televisión La2 - LA 2 NOTICIAS,	03-04-2014	"El tesoro anatómico de la ilustración" : es una colección de anatomía en cera única en el mundo, del siglo XVIII. La colección se exhibe ahora por primera vez en el museo de la evolución humana de Burgos. 00:44:03 (02:12)	http://complumedia.ucm.es/resultados.php?contenido=6SiKVbPhol61O2J6dQcInA==
Universidad Complutense de Madrid	02-04-2014	Una exposición recorre la historia de la Complutense a través de sus documentos.	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-51510/Expo%20historia%20de%20la%20UCM.pdf
madridpress.com	02-04-2014	Una exposición recorre la historia de la UCM través de sus documentos.	http://madridpress.com/not/170276/una_exposicion_recorre_la_historia_de_la_ucm_traves_de_sus_documentos/
lavanguardia.com	03-04-2014	Las joyas documentales de la Complutense	http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20140403/54405410949/las-joyas-documentales-de-la-complutense.html
Diario Siglo XXI	06-04-2014	Madrid. La Biblioteca Histórica 'Marqués de Valdecilla' acoge una exposición sobre la Universidad Complutense	http://www.diariosigloxxi.com/texto-s/mostrar/113456/madrid-la-biblioteca-historica-039marques-de-valdecilla-039-acoge-una-exposicion-sobre-la-universidad-

			complutense#.VfgdrNLtHw
Lainformacion.com	06-04-2014	Madrid. La biblioteca histórica 'marqués de valdecilla' acoge una exposición sobre la universidad complutense	http://noticias.lainformacion.com/artes-cultura-y-espectaculos/bibliotecas-y-museos/madrid-la-biblioteca-historica-marques-de-valdecilla-acoge-una-exposicion-sobre-la-universidad-complutense_r0A95E6AAoGESNfTCnSgA3/
elpais. Cultura	08-04-2014	Del papiro del siglo III a la Biblia del 'Apollo 14'	http://cultura.elpais.com/cultura/2014/04/07/actualidad/1396864140_552382.html
larazon.es	09-04-2014	Cuando la anatomía es un arte	http://www.larazon.es/sociedad/ciencia/cuando-la-anatomia-es-un-arte-ND6063078#.Ttt1JhTmUtXLGMt
El Nuevo Diario	13-04-2014	El archivo Rubén Darío de la Universidad Complutense	http://www.elnuevodiario.com.ni/suplementos/cultural/352183-archivo-ruben-dario-universidad-complutense/
Tribuna Complutense UCM, nº 144	23-04-2014	Fondos históricos de la UCM, en una muestra del Museo de la Evolución Humana, pag. 20	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/109.pdf
Red.escubre, nº 30	28-04-2014	Exposición “El Archivo General: La memoria de la Universidad Complutense”, pag. 16-18	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA30b.pdf
MAYO			
Red.escubre, nº 31	12-05-2014	Cinco libros de la Biblioteca Histórica en la exposición “Cuerpos de cera. El arte de la anatomía”, en el Museo de la Evolución Humana, en Burgos, pag. 13-14	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA31.pdf
Revista de arte	13-05-2014	Cuerpos de cera de la Complutense en el Museo de la Evolución Humana	http://www.revistadearte.com/2014/05/12/cuerpos-de-cera-de-la-complutense-en-el-museo-de-la-evolucion-humana/
El País	19-05-2014	Rubén Darío y la hija del jardinero	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-54134/P%C3%A1ginas%20desdepais%20relaciones%20amor.pdf
El Imparcial	21-05-2014	La periodista publica “La Princesa Paca” ¿Qué tienen en común Rosa Villacastín y Rubén Darío?	http://www.elimparcial.es/noticia/137795/cultura/ruben-dario-rosa-villacastin-francisca-sanchez-paca-princesa
XL Semanal-ABC	22-05-2014	El amor prohibido de Rubén Darío	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-54419/rdario.pdf
Red.escubre, nº 32	26-05-2014	Tesoros complutenses: Comedias (Don Pedro Calderón de la Barca), pag. 12-13	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA32.pdf
Europa Press	28-05-2014	Rosa Villacastín novela el romance de su abuela con Rubén Darío	http://www.europapress.es/cultura/libros-00132/noticia-rosa

			villacastin-novela-romance-abuela-ruben-dario-20140528130615.html
foroporlamemoria.info	30-05-2014	Mesa redonda “Periodismo y memoria histórica” y presentación del último libro de Francisco Moreno	http://www.foroporlamemoria.info/2014/05/actos-4-y-9-de-junio-en-la-biblioteca-historica-marques-de-valdecilla/
Tribuna Complutense UCM, nº 145	22-05-2014	Guillena 1937, proyección de documental. Agenda	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/110.pdf
JUNIO			
Tribuna Complutense Selectividad	09-06-2014	La mayor biblioteca universitaria, pag 11, 20-21	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/111.pdf
Red.escubre, nº 33	09-06-2014	La Biblia Políglota de Alcalá, pag. 15-19	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA33.pdf
JULIO			
Tribuna Complutense UCM, nº 146	25-06-2014	La UCM colaborará en la digitalización del romancero y el epistolario de Menéndez Pidal, pag. 10	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/112.pdf
Red.escubre, nº 34	23-06-2014	Colección Japónica en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, pag 16-18	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA34.pdf
AGOSTO			
SEPTIEMBRE			
Red.escubre, nº 35	29-09-2014	Legado Luis Simarro, pag 15-16	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA35.pdf
OCTUBRE			
Tribuna Complutense UCM, nº 147	14-10-2014	Presentación de nuevos perfiles en El árbol de las Matemáticas	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/117.pdf
iberarte	18-10-2014	Obras de la BNE, de Goya, Bernini y Rembrandt en exposiciones (exposición Biblia Políglota)	http://www.iberarte.com/index.php/artes-plasticas/pintura/7875-obras-de-goya-bernini-y-rembrandt-en-exposiciones
Revista de Arte Logopress	18-10-2014	Obras de la BNE, de Goya, Bernini y Rembrandt en exposiciones (exposición Biblia Políglota)	http://www.revistadearte.com/2014/10/19/la-bne-presta-obras-de-goya-bernini-y-rembrandt-a-exposiciones-exteriores/
El Economista	29-10-2014	La Biblia Políglota Complutense celebra su 500 aniversario con una exposición en la Biblioteca de la UCM.	http://ecodiario.eleconomista.es/sociedad/noticias/6197999/10/14/La-biblia-poliglota-complutense-celebra-su-500-aniversario-con-una-exposicion-en-la-biblioteca-de-la-ucm.html
La Información	29-10-2014	La biblia políglota complutense celebra su 500 aniversario con una exposición en la biblioteca de la ucm	http://noticias.lainformacion.com/artes-cultura-y-espectaculos/historia/la-biblia-poliglota-complutense-celebra-su-500-aniversario-con-una-exposicion-en-la-biblioteca-de-la-ucm

			ucm 4XxA7F01HRtQiZXoIIkXy2 /
Diario Financiero	29-10-2014	La Complutense exhibe su gran proyecto cultural, la Biblia Políglota, con el apoyo de Banco Santander	http://www.diariofinanciero.com/2014/10/29/la-complutense-exhibe-su-gran-proyecto-cultural-la-biblia-poliglota-con-el-apoyo-de-banco-santander/
EuropaPress	29-10-2014	UCM conmemorará el 500 aniversario de la Biblia Políglota Complutense con actividades durante el curso 2014-2015	http://www.europapress.es/campus-vivo/ocio/noticia-ucm-conmemorara-500-aniversario-biblia-poliglota-complutense-actividades-curso-2014-2015-20141029142308.html
Liberta Digital	29-10-2014	La Complutense exhibe su gran proyecto cultural: la Biblia Políglota	http://www.libertaddigital.com/cultura/2014-10-29/la-complutense-exhibe-su-gran-proyecto-cultural-la-biblia-poliglota-1276532024/
Diario Financiero	29-10-2014	La Complutense exhibe su gran proyecto cultural, la Biblia Políglota, con el apoyo de Banco Santander	http://www.diariofinanciero.com/2014/10/29/la-complutense-exhibe-su-gran-proyecto-cultural-la-biblia-poliglota-con-el-apoyo-de-banco-santander/
Discapnet	29-10-2014	La Biblia políglota complutense celebra su 500 aniversario con una exposición en la biblioteca de la UCM	http://www.discapnet.es/Castellano/Actualidad/Linea_Social/la-biblia-poliglota-complutense-celebra-su-500-aniversario-con-una-exposicion-en-la-biblioteca-de-la-ucm.aspx
UCM. Nota de prensa	31-10-2014	Exposición V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-60037/Convocatoria%20Expo%20Biblia%20Pol%C3%ADglota%20oct%202014.pdf
NOVIEMBRE			
Larepublica.es	03-11-2014	Homenaje a las Brigadas Internacionales con motivo del 78 aniversario de su llegada a Madrid	http://larepublica.es/2014/11/03/homenaje-a-las-brigadas-internacionales-con-motivo-del-78-aniversario-de-su-llegada-a-madrid/
Red.escubre, n° 38	11-11-2014	Semana de la Ciencia 2014 en la Universidad Complutense, p. 9	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA38.pdf
Tribuna Complutense UCM, n° 148	13-11-2014	La Universidad Complutense conmemora los 500 años de su Biblia Políglota, pag. 48 a 51	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/119.pdf
RecBib Recursos Bibliotecarios	03-11-2014	Redial : Aportaciones culturales de Latinoamérica a Europa y su reflejo en los fondos documentales	http://www.recbib.es/eventos/redial-aporaciones-culturales-de-latinoamerica-europa-y-su-reflejo-en-los-fondos
Expansión	11-11-2014	La universidad española alquila sus espacios	http://www.expansion.com/2014/11/05/entorno/aula_abierta/1415179334.html
Crónica Norte	06-11-2014	Conoce a fondo a las Brigadas Internacionales	http://www.cronicanorte.es/conoce-fondo-las-brigadas-

			internacionales/72707
Publico.es	12-11-2014	Presentación del libro "Testigos de la memoria" y el programa de radio "La Memoria" de Rafael Guerrero.	http://www.publico.es/politica/victimas-del-franquismo-no-son.html
Radio InterEconomía	18-11-2014	La Complutense celebra los 500 años de la Biblia Políglota Complutense	http://www.radiointereconomia.com/2014/11/18/la-complutense-celebra-los-500-anos-de-la-biblia-poliglota-complutense/
El Cultural.es	19-11-2014	500 años de la primera Biblia Políglota. La Universidad Complutense conmemora el V centenario de la primera edición de la Biblia Políglota Complutense, la gran aventura intelectual del cardenal Cisneros a principios del siglo XVI	http://www.elcultural.com/noticias/letras/500-anos-de-la-primer-Biblia-Poliglota/7084
Red.escubre, nº 39	24-11-2014	Exposición "V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad", pag. 13-14	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA39.pdf
LaInformación.com	26-11-2014	El V Centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense, en el cupón de la once de mañana	http://noticias.lainformacion.com/religion-y-credos/biblia/el-v-centenario-de-la-edicion-de-la-biblia-poliglota-complutense-en-el-cupon-de-la-once-de-manana_qz0lycxlbr5ooQNKrE4y3/
ONCE	26-11-2014	El V Centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense, en el cupón de la ONCE. Correspondiente al sorteo del 27 de noviembre	http://www.once.es/new/sala-de-prensa/historico-de-notas-de-prensa/notas-de-prensa-2014/ndp-noviembre-2014/el-v-centenario-de-la-edicion-de-la-biblia/?searchterm=Biblia%20Pol%C3%ADglota
Revista de Arte.com	28-11-2014	V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento	http://www.revistadearte.com/2014/11/27/v-centenario-de-la-biblia-poliglota-complutense-la-universidad-del-renacimiento/
Castellón Diario	27-11-2014	Rosa Villacastín presenta La Princesa Paca" en la Fundación Caja Castellón	http://castellondiarario.com/not/32482/rosa-villacastin-presenta-la-princesa-paca-en-la-fundacion-caja-castellon/
Info En Punto	30-11-2014	La Biblia Políglota, exposición por su V Centenario en la Biblioteca Marqués de Valdecilla de la Complutense	http://infoenpunto.com/not/14376/la-biblia-poliglota-exposicion-por-su-v-centenario-en-la-biblioteca-marques-de-valdecilla-de-la-complutense/
DICIEMBRE			
CrónicaPopular.es	01-12-2014	Presentación del libro Francisco Ferrandiz "El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil".	http://www.cronicapopular.es/event/presentacion-del-libro-francisco-ferrandiz-el-pasado-bajo-tierra-exhumaciones-contemporaneas-de-la-guerra-civil/?instance_id=16077
El Economista.es	10-12-2014	El alquiler de espacios universitarios sirve para 'subvencionar' matrículas	http://ecoaula.economista.es/universidades/noticias/6314776/12/14/El-alquiler-de-espacios-

			universitarios-sirve-para-subvencionar-matriculas.html
Periodistas-es	17-12-2004	Crónica Popular mantiene viva la memoria sobre los crímenes del franquismo	http://periodistas-es.com/cronica-popular-mantiene-viva-la-memoria-sobre-los-crimenes-del-franquismo-45385
Tribuna Complutense UCM, nº 149	17-12-2014	XVI edición de la Semana de la Ciencia, pag 32	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/121.pdf
Tribuna Complutense UCM, nº 149	17-12-2014	En Otro Tono. Un momento del concierto de Schola Antiqua y el organista Bruno Forst La lista de éxitos del Cardenal Cisneros, pag 33	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/121.pdf